





# دار المطبوعات المصورة

يصدر عنها  
مجلات ومجلات

سوبرمان، لولو الصغيرة، الطوطا / البرق، طارق وعائلة الفضاء



الموزعون المعتمدون  
في العالم العربي



الكويت	مكتبة الكويت المتحدة	هاتف	ص.ب.
الاردن	وكالة التوزيع الاردنية	٤٢١٤٦٨	٦٥٨٨
البحرين	الشركة العربية للوكالات والتوزيع	٥٥٧٠٦	١٥٦
دبي	مكتبة دار الحكمة	٢٢٢٨٨	٢٠٠٧
أبو ظبي	شركة المطبوعات للتوزيع والنشر	٤١٨٥٢	٨٥٧
قطر	دار الثقافة	٢٨٦٤٠	٢٢٢
جدة	مكتبة مكة	٢٤٧٥١	٤٧٧
الرياض	مكتبة مكة	٢٥٠٩٨	٤٨٢
الخير	مكتبة مكة	٤٢٦٦٨	٦٠
بنغازي	الشركة العامة للنشر والتوزيع والاعلان	٩٢٤٢٢	٢٢١
طرابلس الغرب	الشركة العامة للنشر والتوزيع والاعلان	٤٥٧٧٢	٩٥٩
مسقط	المؤسسة العربية للتوزيع بواسطة مؤسسة الجزيرة		١٠١١

المفامرات المصورة

العراق

مجلة اسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة  
ليلى شاهين داكروز

مديرة التحرير

نجاه جريديني

ش.م.ل.

لبنان: ٢٠٠ ق.ل.  
سورية: ٢٥٠ ق.ل.  
العراق: ٣٠٠ فلس  
الاردن: ٢٥٠ فلسا  
الكويت: ٣٥٠ فلسا  
السعودية: ٤٠٠ ريالات  
البحرين: ٤٠٠ فلس  
قطر: ٤٠٠ ريالات  
دبي، أبو ظبي: ٤٠٠ دراهم  
عدن، اليمن: ٤٠٠ شللات  
الجزائر، تونس: ٣٠٠ فرنكات  
المغرب: ٢٠٠ دراهم  
ليبيا: ٣٥٠ درهم  
مسقط: ٤٠٠ بيضة

الدور: شارع الحمراء - مبنى مركز شعاع  
عموم  
هاتف: ٢٤٠٤١٠ / ١ / ٢ - ص.ب. ٤٩٩٦ -  
عموم

توزيع:

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات





# الوطواط ومائي



أطلقني يا أميراً  
امنني أميرك !

بدأت المغامرة في البحر  
أزقة جرجر الظلمة وانتهت  
في قاع البحر حيث انقلب الصديق  
عدواً في :

## لغز السفينة

## المغارقة !



وفي مكان يبعد قليلاً عن ذلك المكان .. في آخر  
أميال "جرجر" الداخلية المظلمة ...



جزيرة الرعب .. بقعة صخرية  
وسط البحر تلاطم عليها الأمواج

وتحت المياه .. يختم مكون  
رهيب .. مكون لا يعرفه  
جلبه الناس وضربهم ...

لكنني أفضل هذا الأسلوب ..  
سأبقى معلقاً هنا بهذا  
المشكل ...

لا أرجو يا طولواط  
انني لا احسن  
من السباحة أرجو



قل في من هو ذلك  
الذي يزودك  
بالمخدرات ...

التي تباعها في الملاعب  
والجامعات لتسبب النشر  
كله في «جرجر» !

اعترف  
من يزودك بالمس  
والأرميت بك في  
النهر ... الآن !

وبعد قليل ...

"ابن الليل"  
انه صاحب شركة  
سفریات وهو يوزع السموم  
لنائبه العمالي الكادحين

لا ! أرجوك  
سأخبرك .. انه  
"ابن الليل" !

لم أكن أتوقع انه تاجر  
مخدرات .. وشركة السفر  
تسكن نقطة جيدة ...

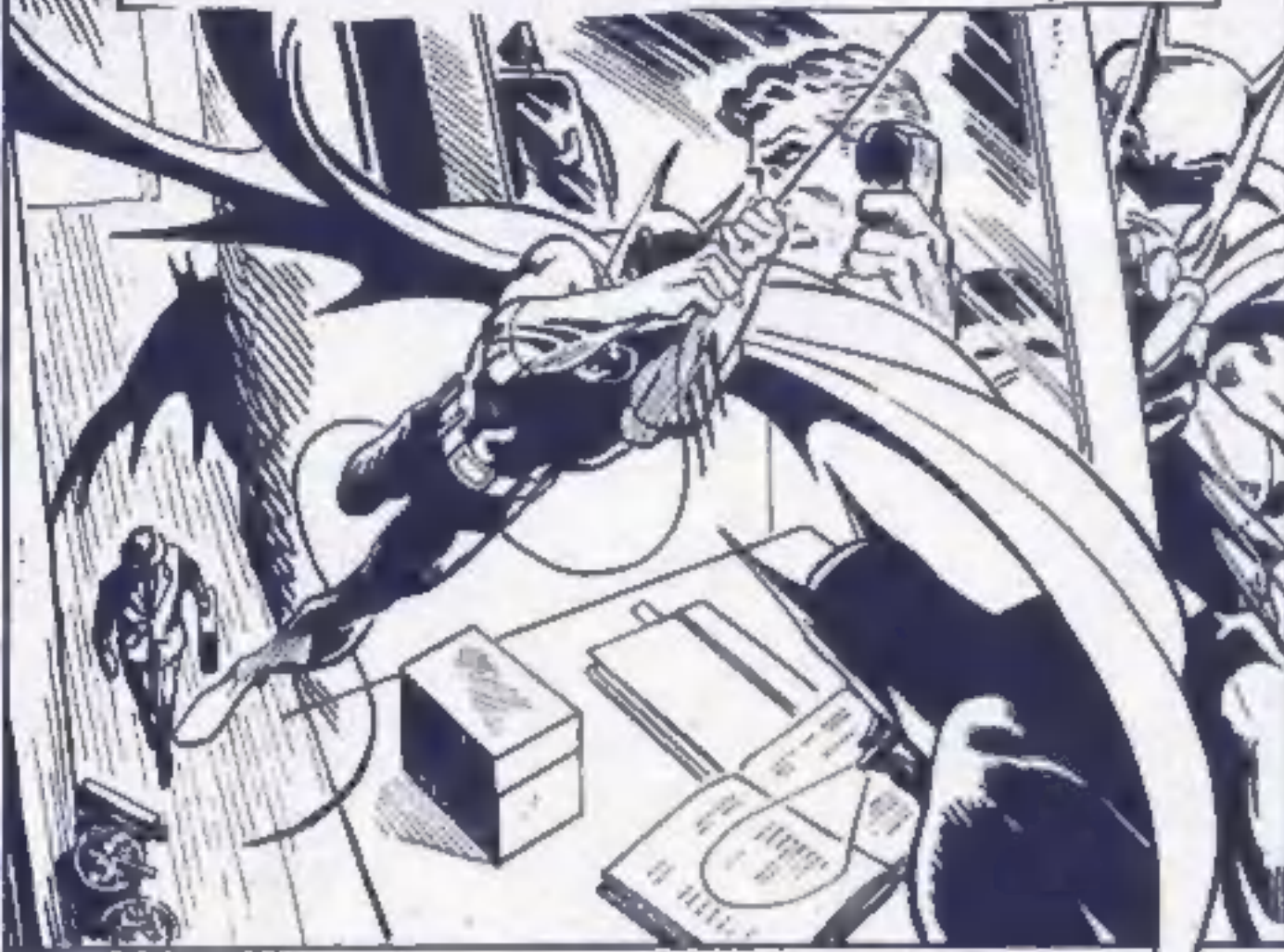
ورقة ناسخة  
مع كتابة آليّة ...  
"حساب الحمراء" سدد  
منذ أربعة أيام ...

من بإمكانه أن يفقد  
ورقة كهذه ..  
في الأمر  
خدعة !

تسخر  
حاملات  
سجلات  
وأوراقه  
لقد عرف  
أني قادم !



ورأيام راح - الطوطا " يكيف تحرياته ...



ربما كان ذلك طرف الخيط يجب  
أن أفتش عن المزيد  
لأبلغ رأس الهرم .. ذلك  
الرأس الذي يتوجب على تحطيمه  
لأريج سكان المدينة من  
شره .. لكنه مازال  
مجهولاً تماماً ...



الى ان سجدت مخيب ظنه  
في النهاية .. ثم ..

الا اذا كانت الحمراء  
هي بيت القصيد ...

لقد سمعت .. وتعبت .. ليس  
هناك اي علاقة بين تجارة المخدرات وحساب الحمراء ...



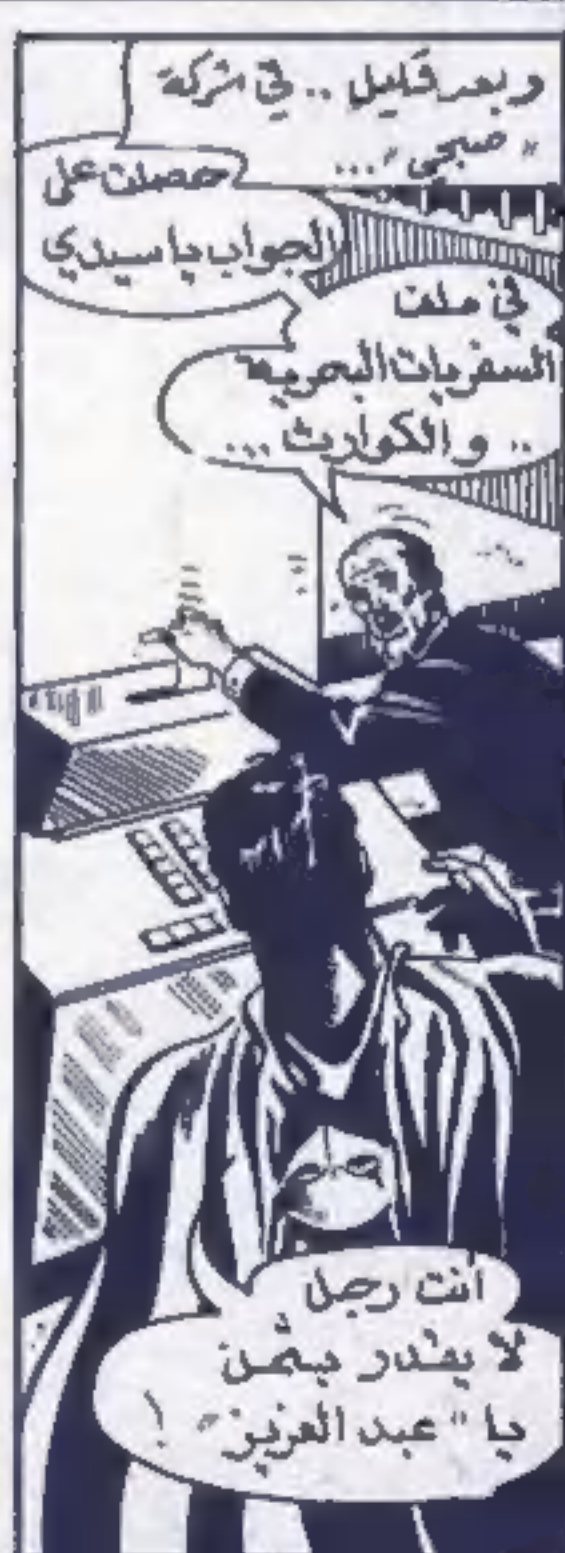
"درويش" البحار  
قد يكون ميتا ...  
لكنني سأجده  
اذا كان لم يزل  
على قيد  
الحياة !



ولكن ما علاقة  
الباخرة المحصنة بتجارة  
المخدرات .. اذا كان هنالك  
من علاقة فالجواب عند  
واحد دون سواء ..



باخرة اسمها " الحمراء "  
غرقت قرب جزيرة  
الرعب خلال الحرب ..  
وقد آتت  
عاصفة على السفينة  
وركابها إلا شخص واحد



وبعد قليل .. في شركة  
" صبحي " ...  
حصلت على  
الجواب يا سيدي  
في ملف  
السفريات البحرية  
والكوارث ...

انت رجل  
لا يقدر بحد  
يا " عبد العزيز "





وفي مأوى البجارة تعرف الرجل الضمير إلى البطل  
الذي أحب طرقات حياته ...

• الحمراء • طبعاً أنت كرها ..  
ولست مجنوناً كما يدعون ..

لم يود أحد  
الإستماع إلى  
روايتي !



لكن العجوز كان ما زال على  
على قسرا الحياة .. في مأوى  
البجارة ...

وعقله أيضاً .. لأن  
تعرف منه شيئاً  
يا "وطواط"



فل في يا "وطواط" أليس البحر هائجا  
اليوم مع رياح شمالية  
شرقية ؟

أجل يا "درويش"  
أنتك تبصر  
البحر بقلبك ..  
شكراً !



وقد حاول القبطان الدحاق به لكنه غرق

ان مسجل الباحرة  
الذي كان في  
الخرقة يبيدك  
كثيراً ...

أكثر مما يستطيع  
رجل عجوز ضمير !



كانت الرحلة غريبة حقاً .. وكان  
هنالك راكب متخفياً ..

فر على متن قارب  
قبل أن تعرف السفينة  
بحملامعه  
بضاعة سرية !  
لقد رأيته ...



وفي ساعات الصباح الأولى  
سكان نغزرق سريع  
ليشوع عباب البحر ...

ان الباحرة  
على بعد مائتي  
قدم من هنا ...



يجب ان أعتز عليها  
وأجد الدليل وإلا ...



وبلغ الطواط أسفل المياه حيث كان صيادون آخرون جالسون ...

وعند الصباح كان "الوطواط" يغوص في أعماق المحيط الموحش ...

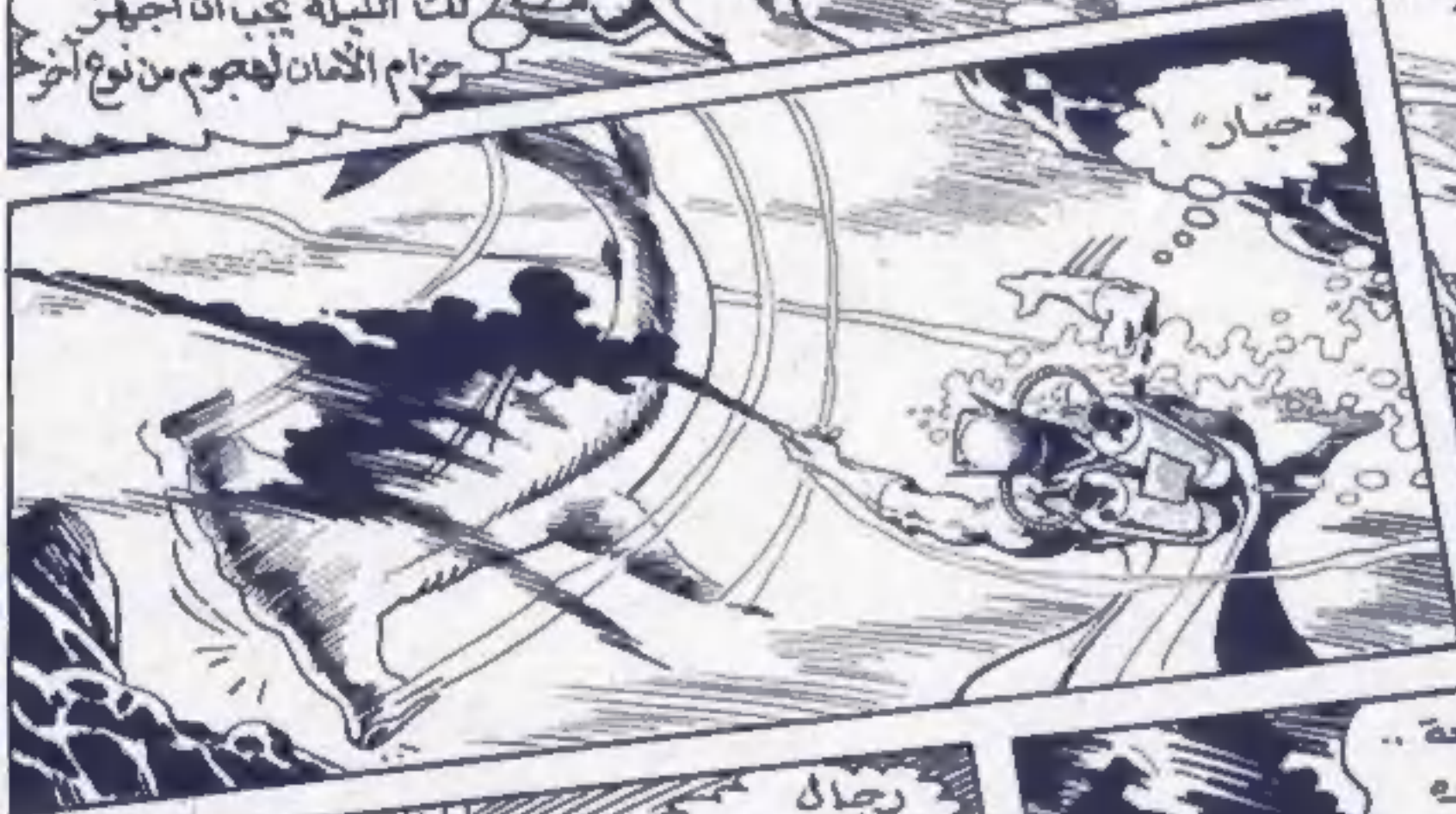


التيار يحاول دفعي إلى فوق يجب علي أن أصعد ...



دمرة أخرى شنت السمكة المتوحشة لهجمة صاعقة ... لكننا لم تفاج ...

أسف يا صديقي .. لكنني أرفض أن أكون عشاء لك الليلة يجب أن أجهز حزام الأمان لهجوم من نوع آخر



وعظ الحبر الأسود البقعة .. هاجمنا الطواط عن عمده المفترس ...

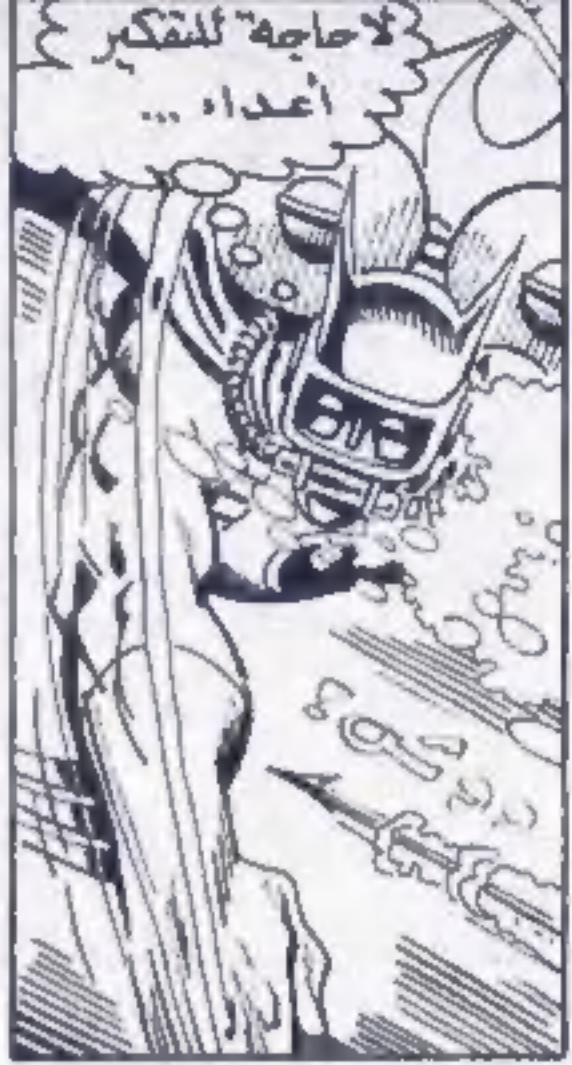


رجال ضفادع .. أصدقاء أو أعداء ياتري ؟



لكن هناك أشكال أخرى تتحرك فوق ...

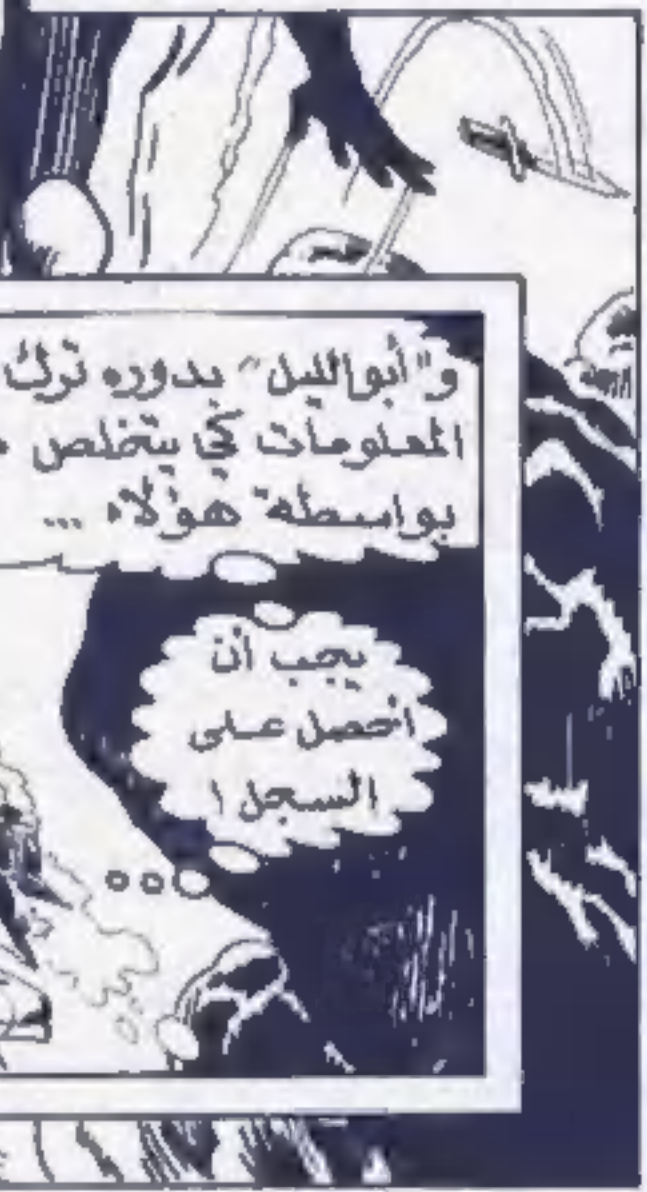




لا حاجة للتفكير  
أعداء ...

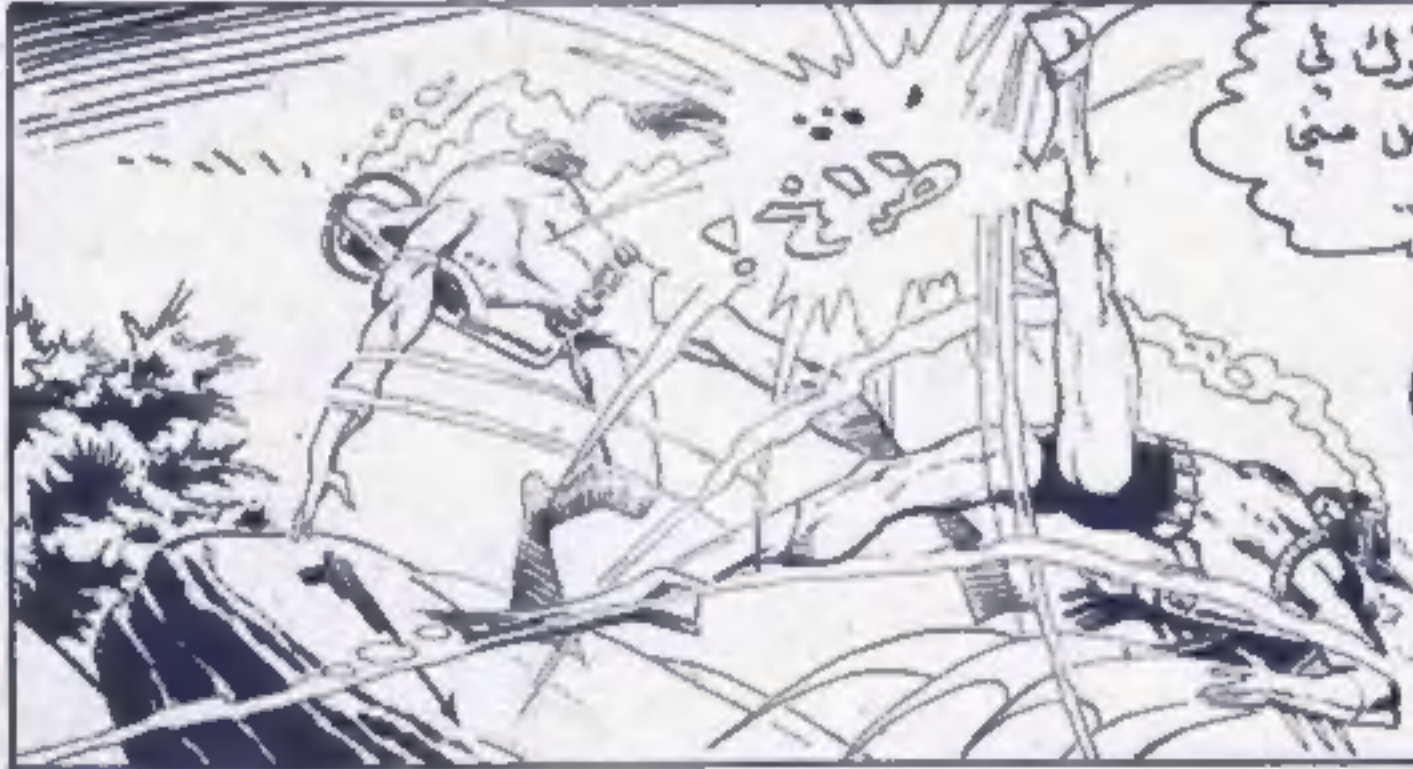


بدأت أفهم .. أهيف  
بلغ عن "أبو الليل" ..



"أبو الليل" بدوره ترك في  
المعلومات التي يتخلص مني  
بواسطة هؤلاء ...

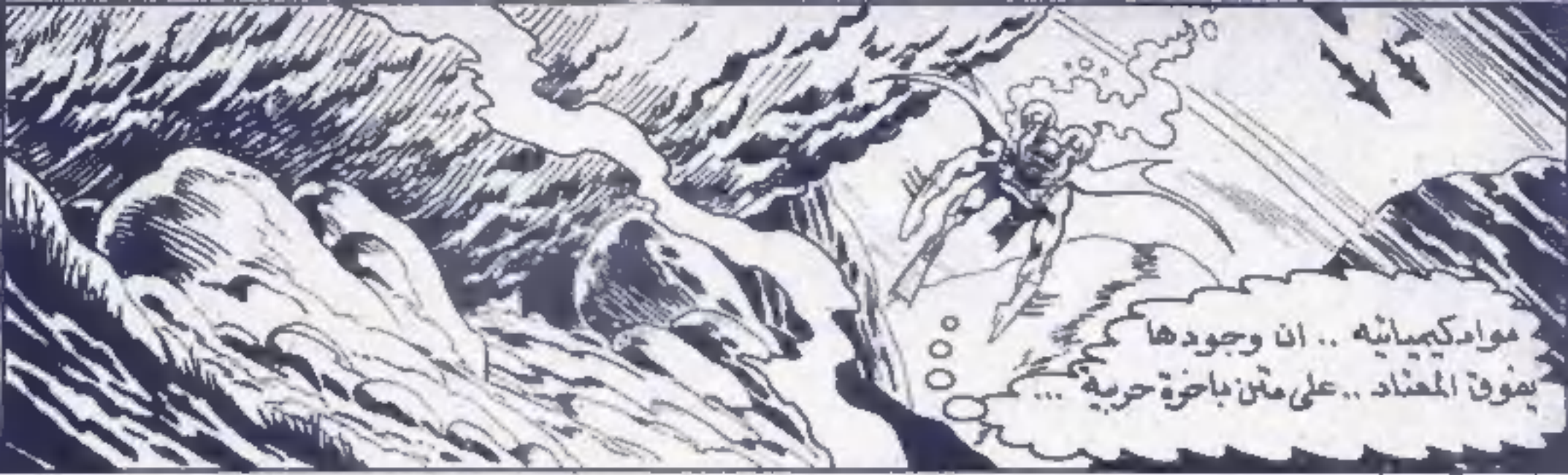
يجب أن  
أحصل على  
السجل ...



بعد أن تخلف من مهاجميه وأصله  
"الوطواط" مسيرته الوعرة إلى أن  
بلغ الضالة المنشودة ...

"الحمراء" .. أخيراً  
وجدتها !





مواد كيميائية .. ان وجودها  
يفوق المعنادر .. على متن باخرة حربية ...



سمكة منقحة  
لكنها غير مؤذية ..



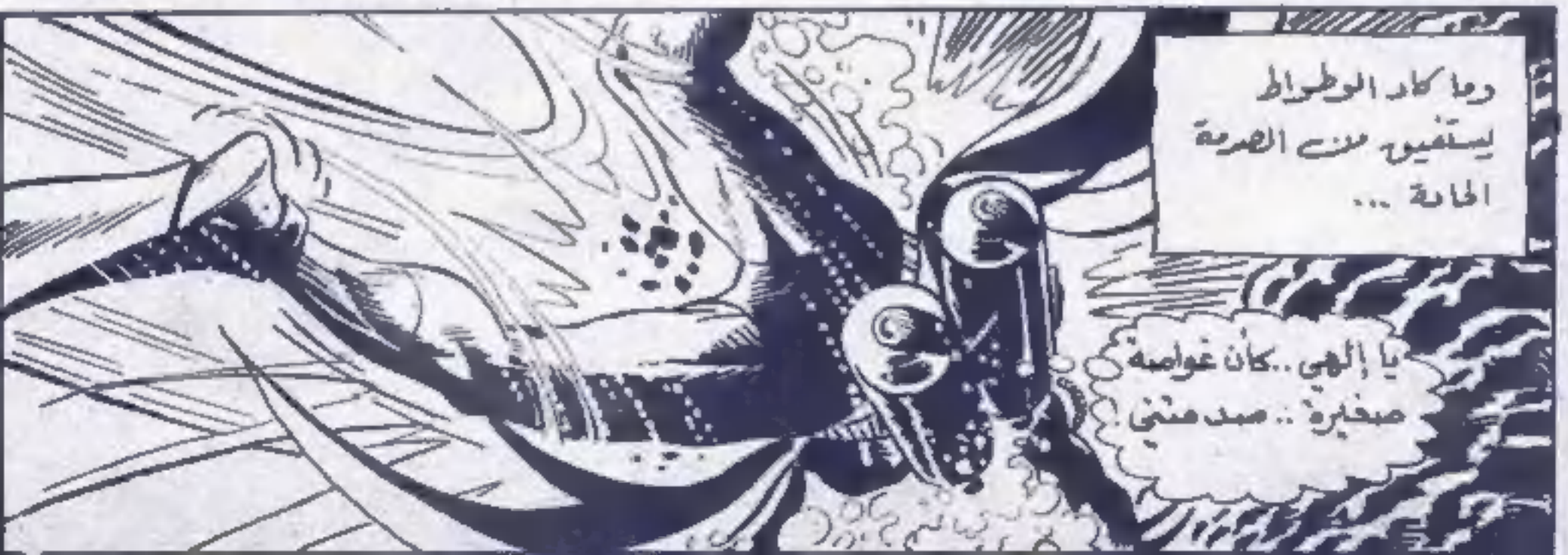
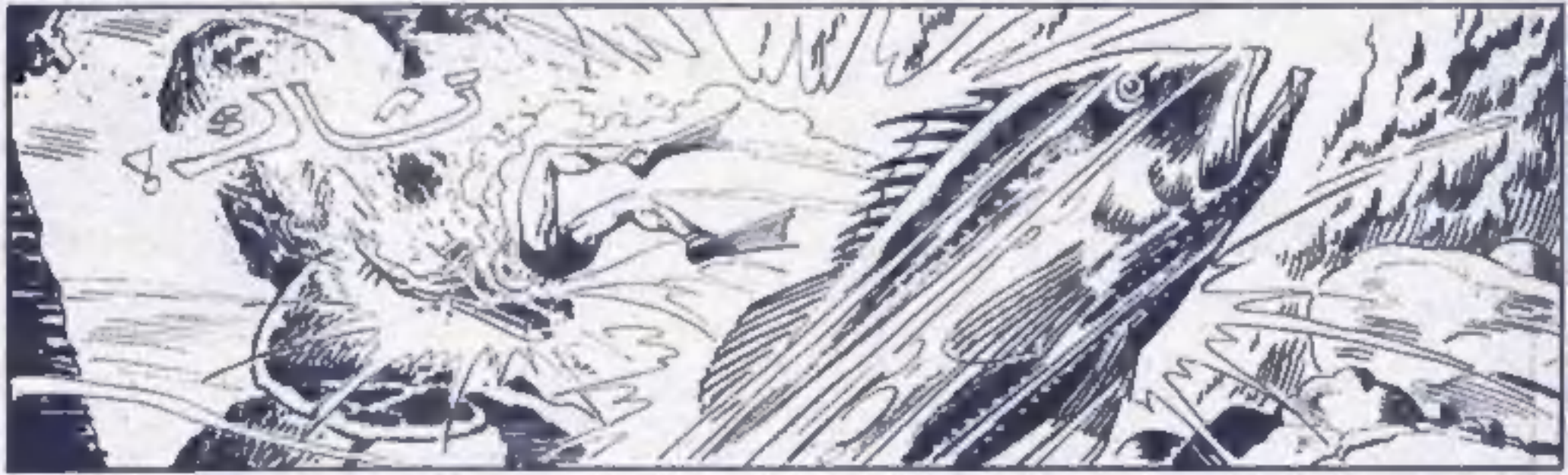
وبكل ما بقي فيه من قوة غاص  
الوطواط .. محاولاً تضليل اللاحقين به

يجب ان احبس  
أنفاسي .. حتى  
لا تقضيني فقاقيع  
المياه ...

هناك  
جسم خلفي ...



الفريق البحري  
من جديد ...



وما كاد الوطواط  
يستقيم من الزلعة  
الحادة ...

يا إلهي .. كان غواصة  
صغيرة .. صد مني

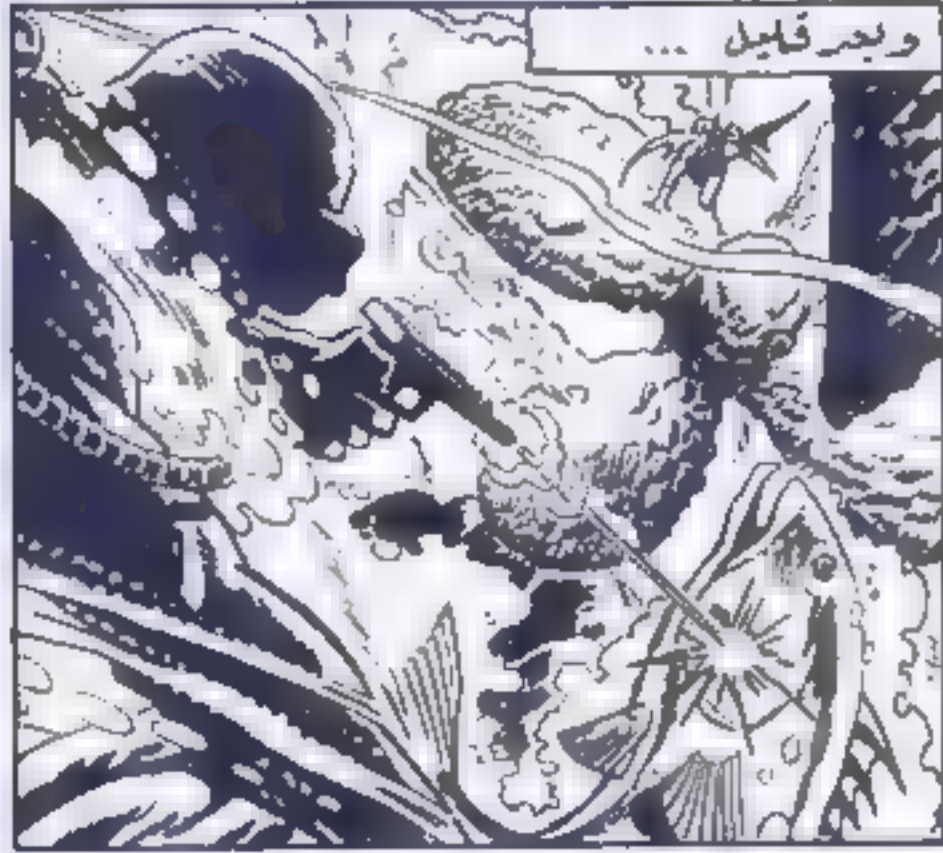


وسالخور الياحج .. شئت السمكة هيجونا آخر ...

لا تخنك

يجب أن أختني  
بسرعة !

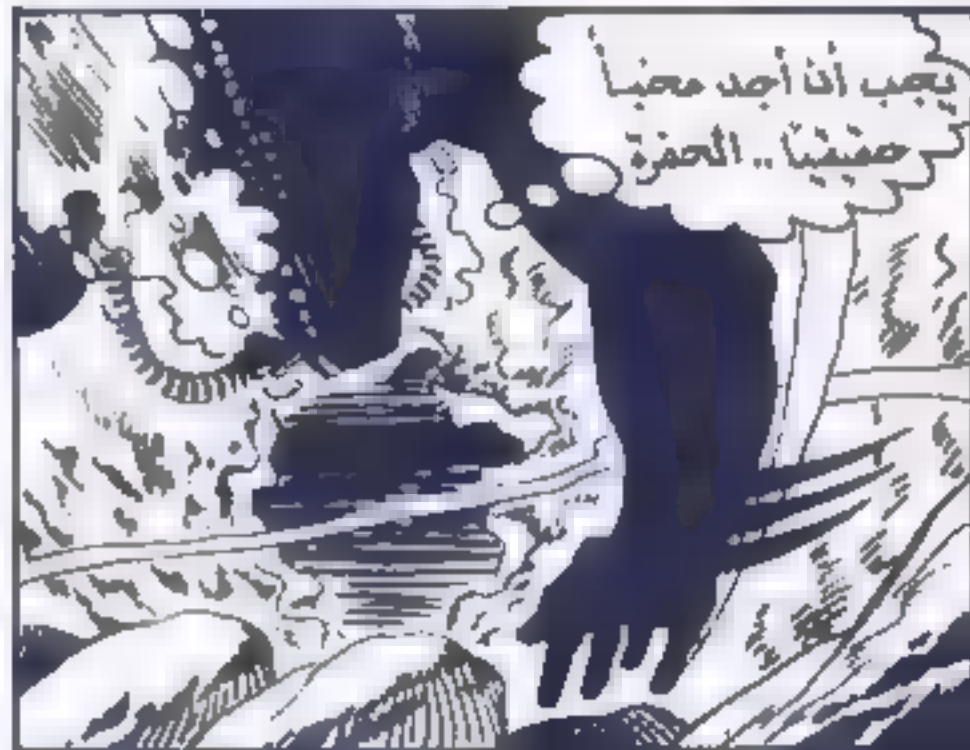
وبعد قليل ...



كانت الضربة موجهة إليّ ..  
لقد اكتشفت الأوغاد  
أثري من جديد ...

لا شك أن المواد  
التي أفرزتها الباحرة ...  
هي تحت السمكة !

يجب أن أجد مخبأ  
تحت صفيحة .. الحفرة



وما أن استدار الهارب ...

علفت في الفخ ..

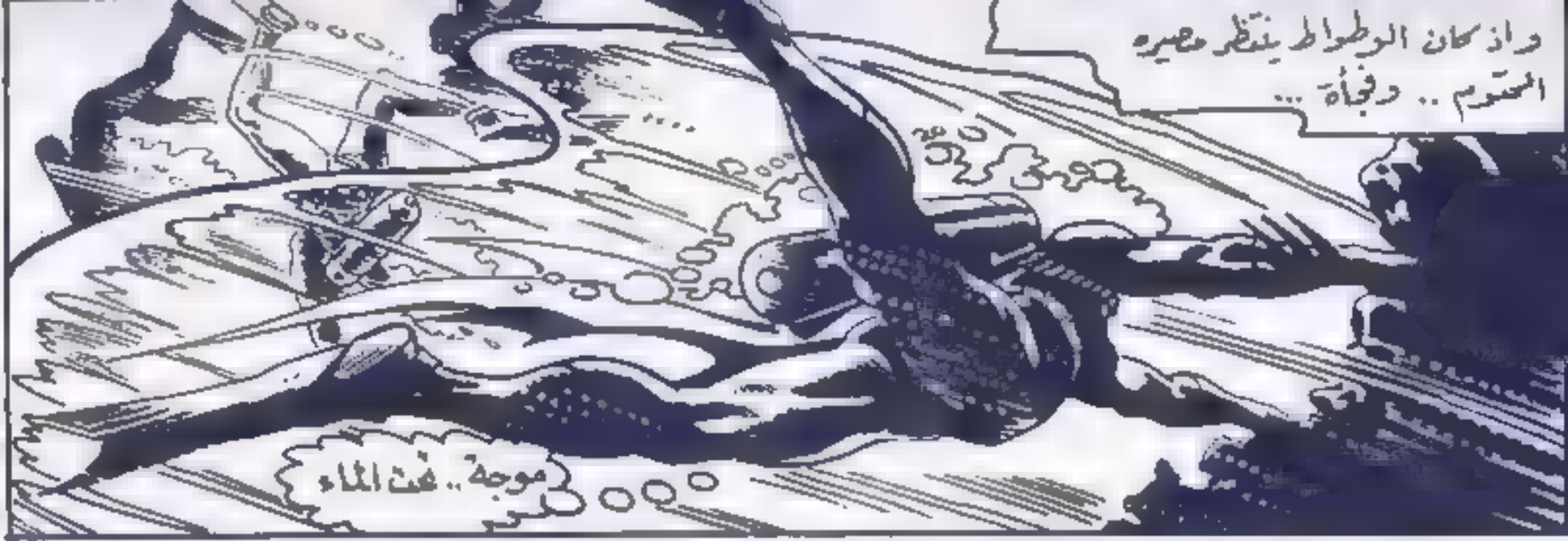


لكن ما كان ينتظر الطواط " في الحفرة .. أسود  
من عيش غزاة ... اغلوط ضخم ...

يجب أن أهرب  
من هنا ...

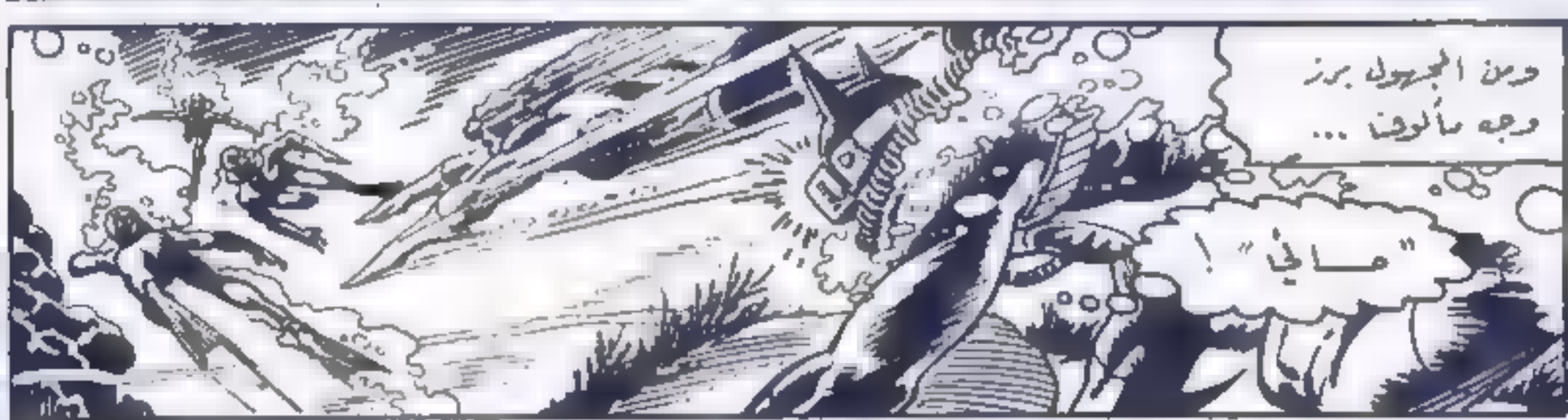






واذ كان الطواط ينتظر مصيره المحتوم .. وفجأة ...

موجة .. تحت الماء



ومن الجحشوك برز وجهه مألوفنا ...

"ماي"!



لا شك انه كان يساعدني منذ فترة في الخفاء ...

وهو لا يتأخر ابدا على تقديم يد المساعدة لي عند الحاجة ...

جميع المجلات رقم ١٥٧



والفقد سيد البحار على رجال الضفادع كمنه مفر من ...



رغم قوته شعر الطواط بقوة أكبر ترفعه الى فوق ...

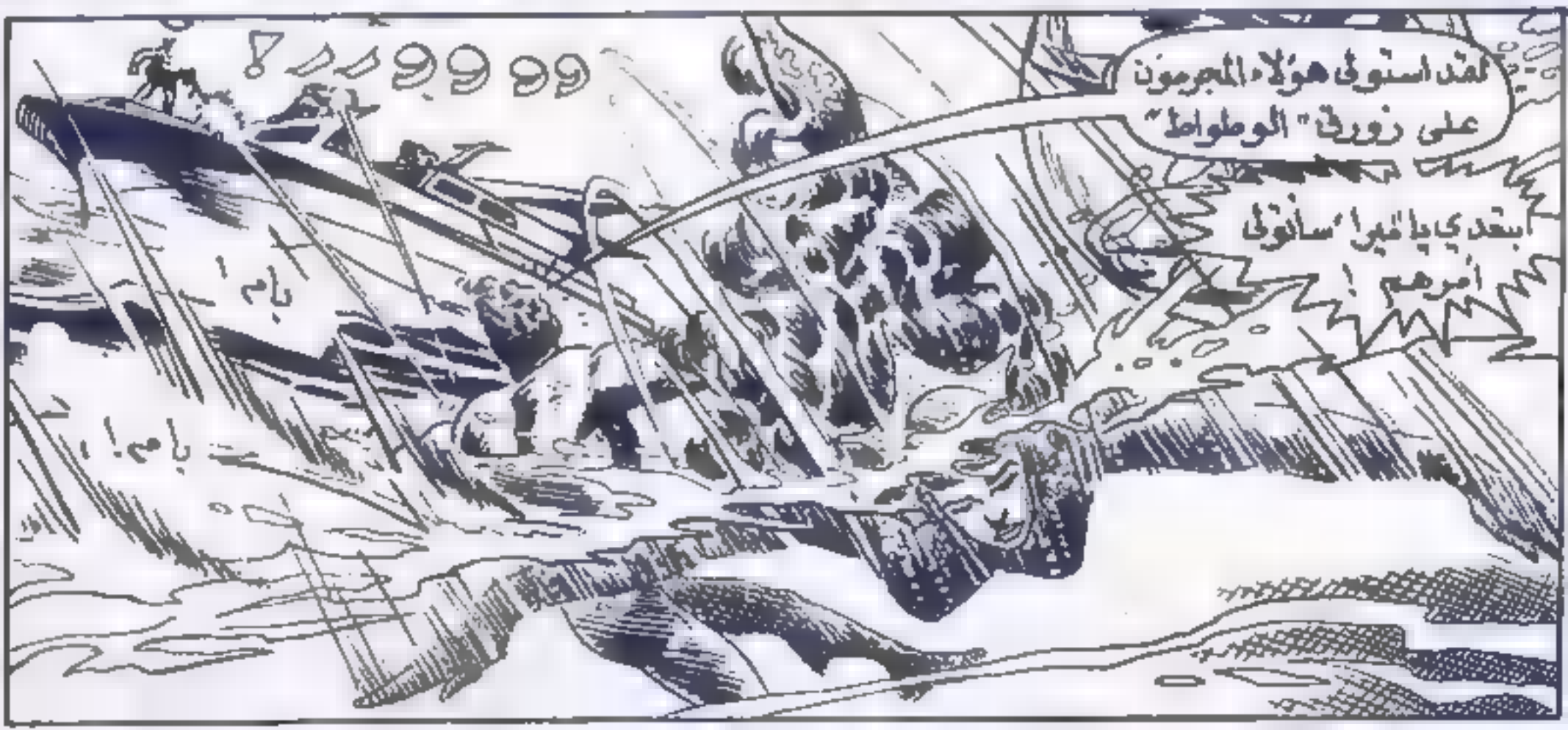
"ماي" .. دعني ماذا أصابك ؟

ابتعد عن تلك الباحرة يا طواط ... والا اضطريت الى التصرف معك بهذه الطريقة من جديد



انه يكيطني من خلف ويحملني الى سطح الماء ...







لن يلوث أحد  
البحار مادامت  
على قيد الحياة

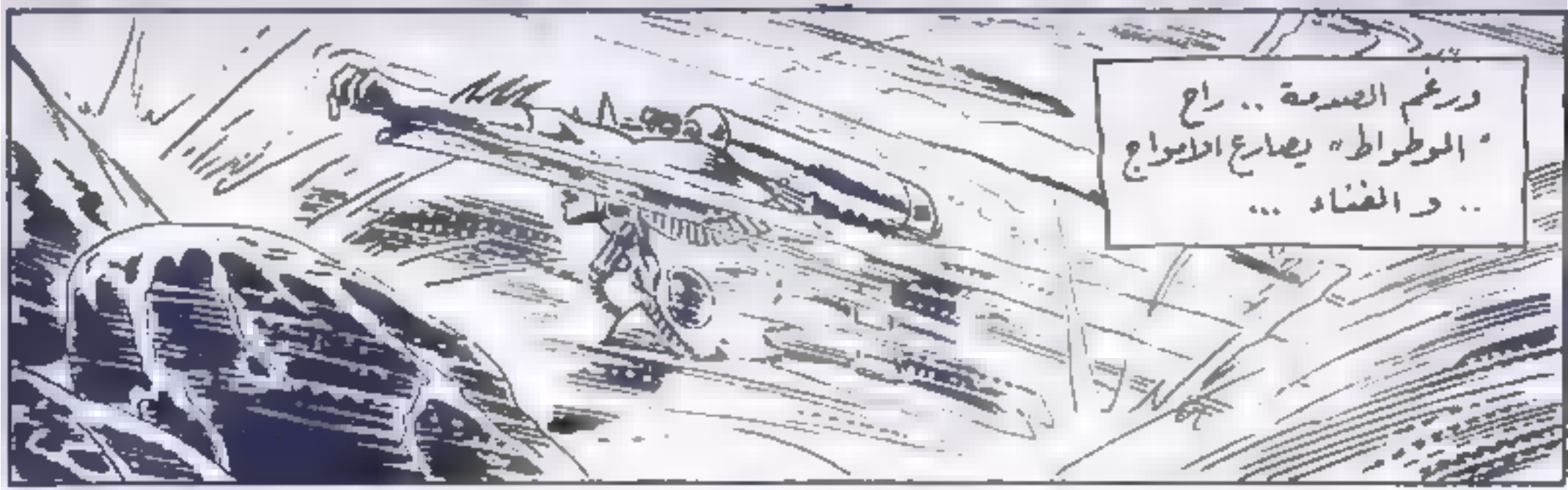
أبي!

وليعرف قائل.. لم تلبث الكرة الزمهامية ان نطقت على الجدار الصخري..

جزيرة الرعب!

جزيرة  
الرعب !





ورغم الصدمة .. راح  
"الوطواط" يصارع الأمواج  
.. والغناء ...



يجز في نفسي أن أرى "ماي"  
بمفني بضراوة من الحصول على سجل  
الحمراء ...

ولكن  
ما سبب هذا  
التصرف .. أنه  
لفر حقيق!



ويجهد جريده تمسكه الوطواط بالخر

يجب أن أنجو  
من .. الأمواج!



مغامريا الرماح والتفجرات  
افتتح "ماي" تجمع  
الاعداد بضراوة  
لا توصف ...

خاك!



وبعد قليل .. حيث تجثم السفينة المظلمة بسمت هيب

محاولة أخرى ..  
إنهم يريدون السجل مهما  
كلف الأمر ... لكن ليس  
بأسقطا عنهم شيئا  
من يدي ...



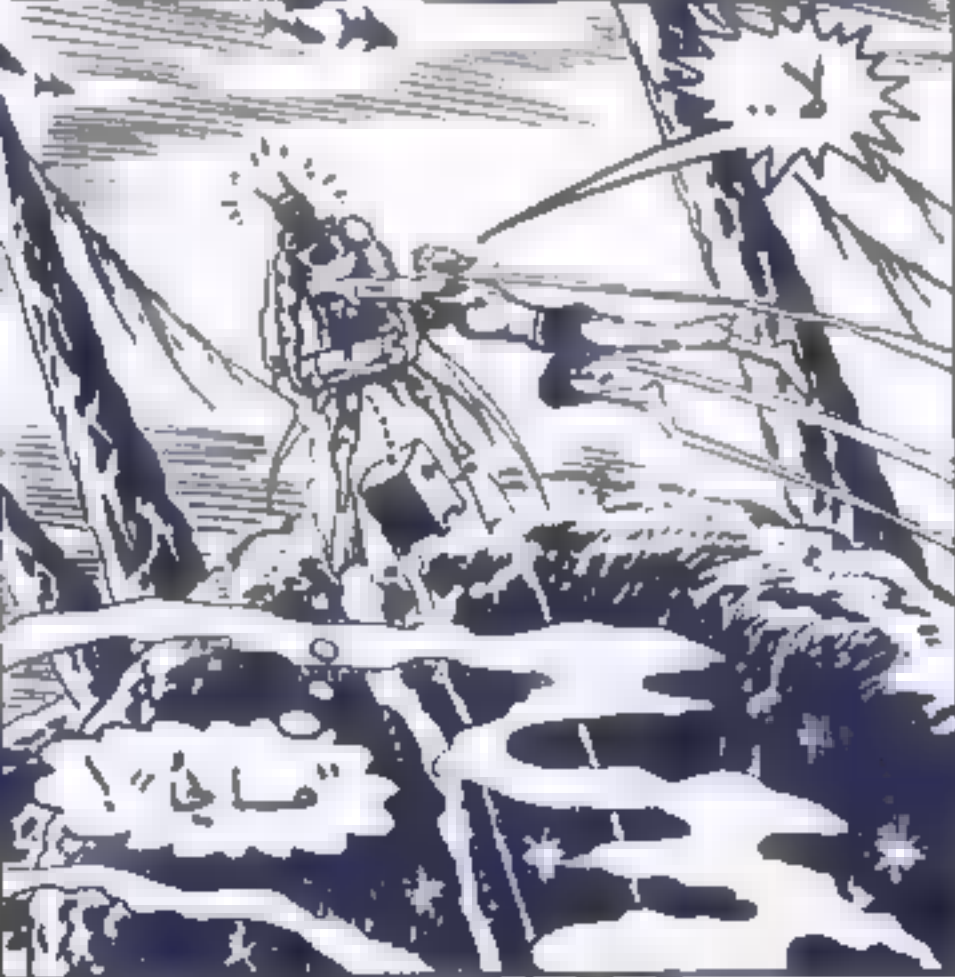
وسارع الطوارق ينقب بين انقاض الباخرة الوحيدة ...



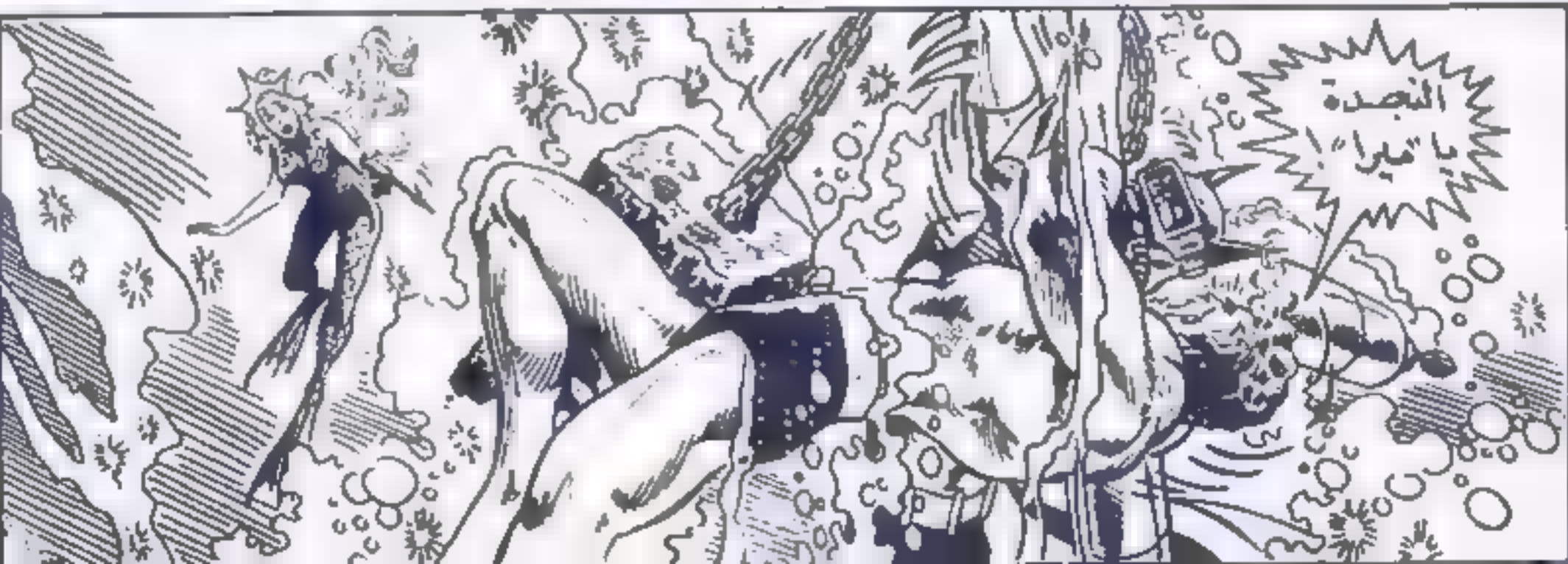
رددون هاتجوا انتذار دخل عنصر  
صهيد في المعركة ..



هكذا الخزنة الثمينة قلبنا وقائلاً .. ارتفع الطوارق ولكن

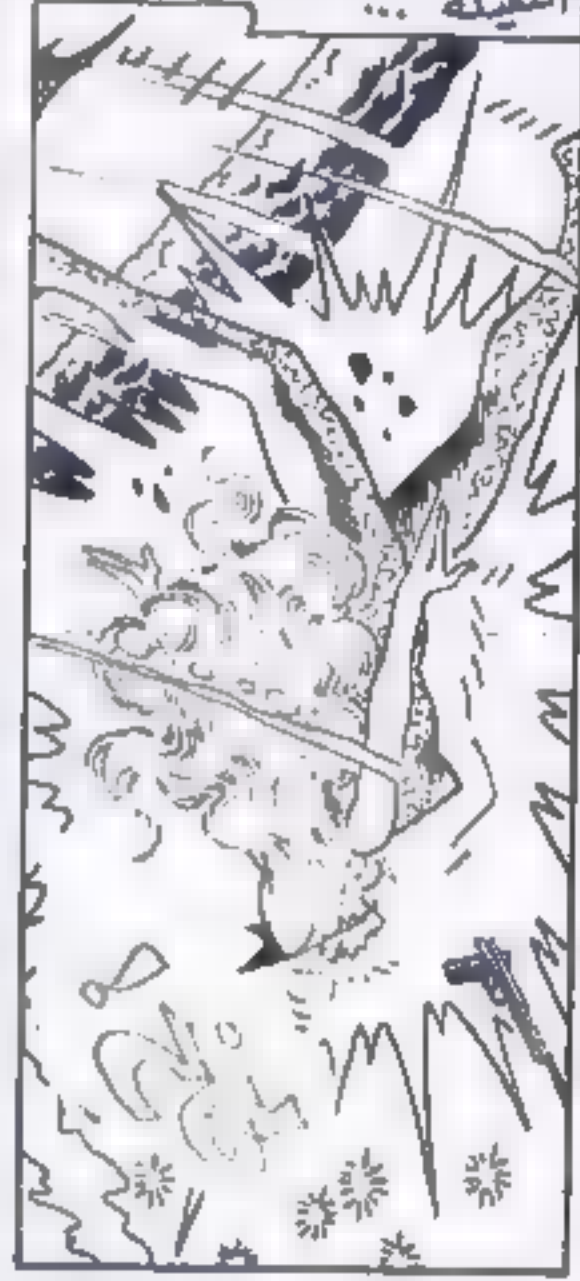


ولينا رمى الطوارق بأمر عماله الرافعة .. انتبه الطوارق إلى ...

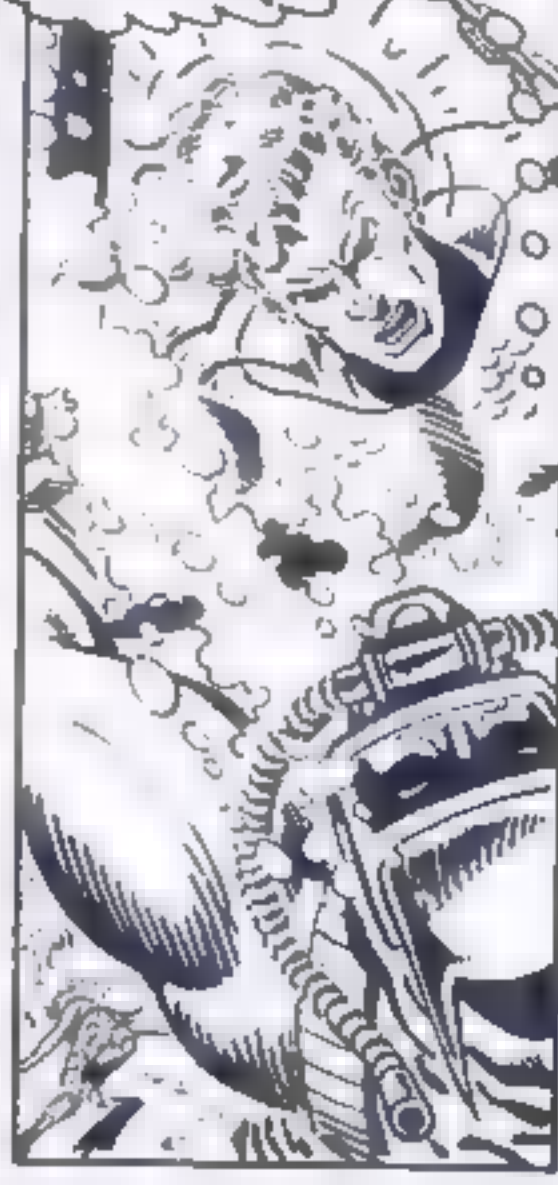




واذ ترددت النارية الشعر في  
السمندل .. انقلب لهيكل السفينة  
الثقيلة ...



ستنفجر السفينة! ان  
ميرا في خطر  
من بعد يستوعب  
شيئا! القد جن ...



ونجاة النفس سيد  
البحار لانقاذ زوجته  
الضالة في قاع  
المحيط ...



واذ بدأ "الوطواط"  
رحلته نحو سطح الماء...  
بدأت خيوط النور  
الارضي تشرق ...



الى ان ..

لقد قدم لي "ماي"  
مساعدة واحدة .. إلهاء  
المجرمين حتى تمكنت من  
الاقترب من السفينة!



واذ ادار الوطواط محرك زورقه السريع ..  
"ماي"!



لن تسبوني عليه  
يا وطلاوط!

انت  
مجنون!





وراع الزورق يرمم دوراته لولبية  
نميا على منه يدور صراع رهيب ...

وجن البحر فتمت أمواجه الزورق  
إلى السطح ...

انفجرت الحمراء !

رفجأة ارتفعت المياه  
بعنف كأنها قبضة  
عملاقة دفعتها  
من أسفل ...

والآن فهمت يا صديقي  
لماذا تريد مني من الحصول  
على السجل ... لكنني  
سأطلعك عليه !

حسنا ...  
أنا رهن أمرك  
يا صديقي !

وبقبضة وحيدة وضع  
سير اليابسة حراً للصراع  
الغريب بين الصديقين ...

تعاكس !

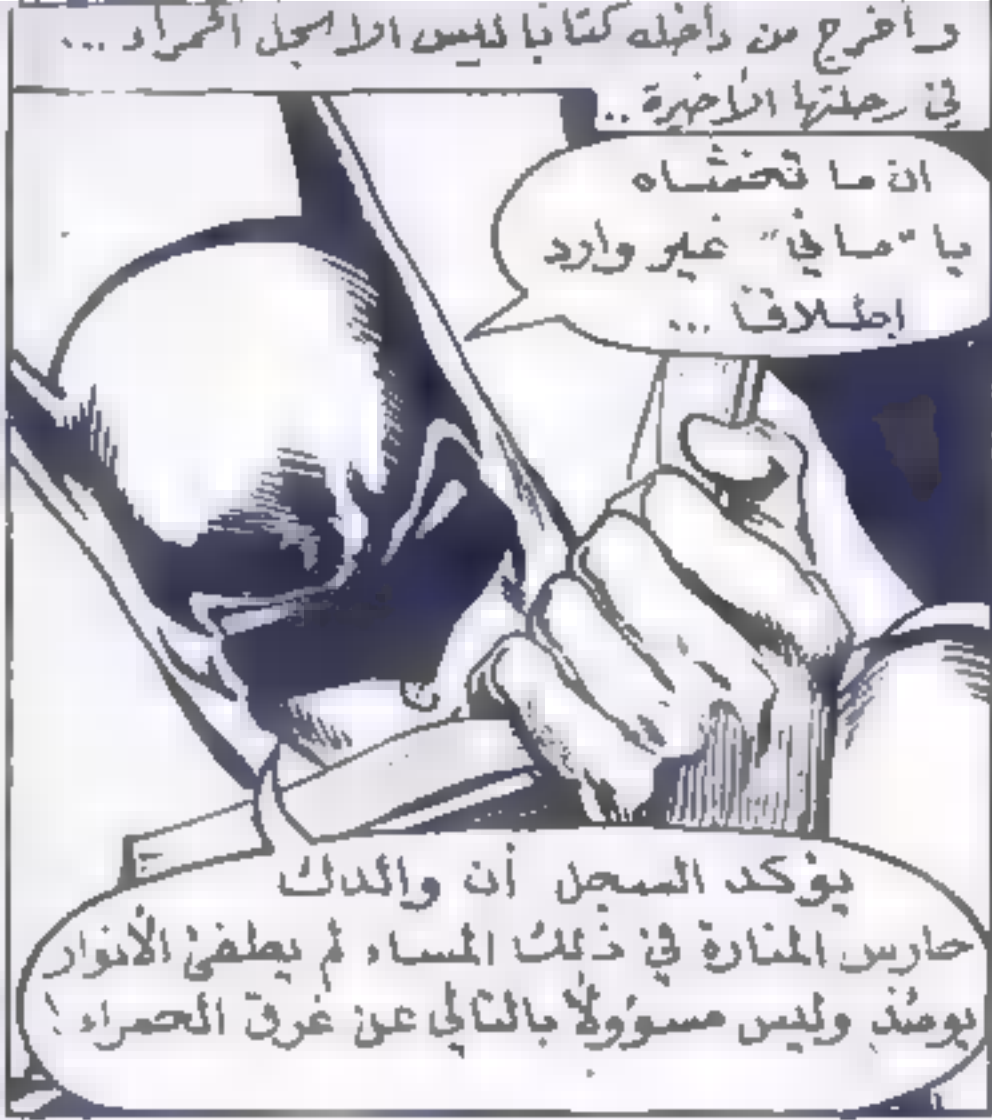
والآن يا "سيد البحار"  
أنت الآن على اليابسة



مستعمداً خبرته في ذلك  
المجال فتح الوطواط  
لبسرعة البرق  
المشردق ...



ان ما تحمّشاه  
يا "ما في" غير وارد  
إطلاقاً ...



يؤكد السجل أن والدك  
حارس المنارة في ذلك المساء لم يطفئ الأنوار  
بوضد وليس مسؤولاً بالتالي عن غرق الحمراء!

ان الغريب الهارب هو الذي أحدث  
خوفاً في السفينة قبل أن يتركها حاملاً  
معه كمية من الأدوية! وعرفته  
من هذا السجل ...



لم يكن والدي  
مسؤولاً ...  
الحمد لله!

لا متك انك  
فهمتني يا "وطواط"  
سامحتني!

سامحتك يا "ما في"  
وقد سرني انك  
فهمت الحقيقة ...  
سأقبض الآن على المجرمين



الآن في الأوقات

ماحق المحلل رقم ٨  
سوبرمان



الجديد في العام ١٩٨٠

نزولاً عند رغبة قرائنا في التنويع

سنترك طارئة وعنتر

هائمات في الوارث المفقود

لنبقى مع

## عائلة الفضاء

ونشاركها مقاماتها السبعة

ابتداءً من العدد رقم ١٩٤

تتابعوا إعلاناتنا

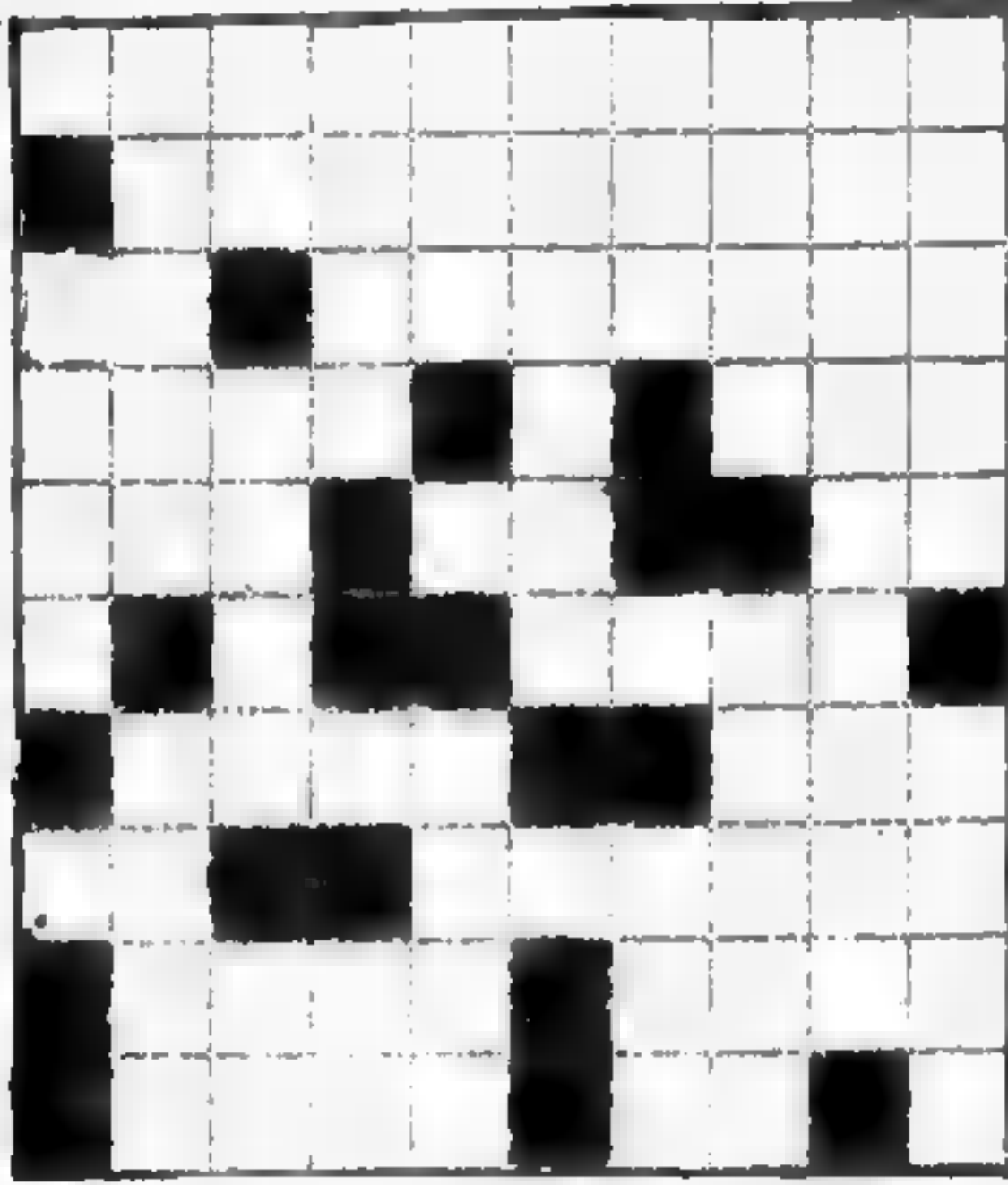
عن المغامرات الجديدة التي سوف

تتوالى عائلة الفضاء بعد فترة بالتسلسل



# کلمات سے متقاطعت

۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰



أفقیاً	عمودیا
۱ - قائد عربي فتح الاندلس	۱ - حظه - يکبر
۲ - الاحتلال	۲ - التحرر
۳ - بقي معهما - للتأوه ( معکوسة )	۳ - طبيب عربي قديم مشهور صبر
۴ - للتمني - مأوى	۴ - جزء - كبير في العمر
۵ - غير - سقي - مصدر الماء	۵ - بتسرع
۶ - قمره	۶ - ضد لا - مضحك
۷ - يضر - رفض	۷ - مقود - بحر
۸ - نثق به - حرف جر	۸ - للعنادي - عاصمة أوروبية -
۹ - مكان اللبس - اسم علم	اسم موصول
مؤنث	۹ - تخويف - اسم علم مذکر
۱۰ - حرف نصب - لا حياة فيه	۱۰ - أطيع



# البرق

## الفتاة الذهبية المرحبة!

في لعبتك ...

الستامسروزا أنا  
نرى والدك بعد هذا الغياب؟

أليس ذلك أكثر  
راحة من قضاء اليوم  
متفلاً من مكان إلى آخر بسرعة  
قد تسبب لك دواراً يا "برق"؟

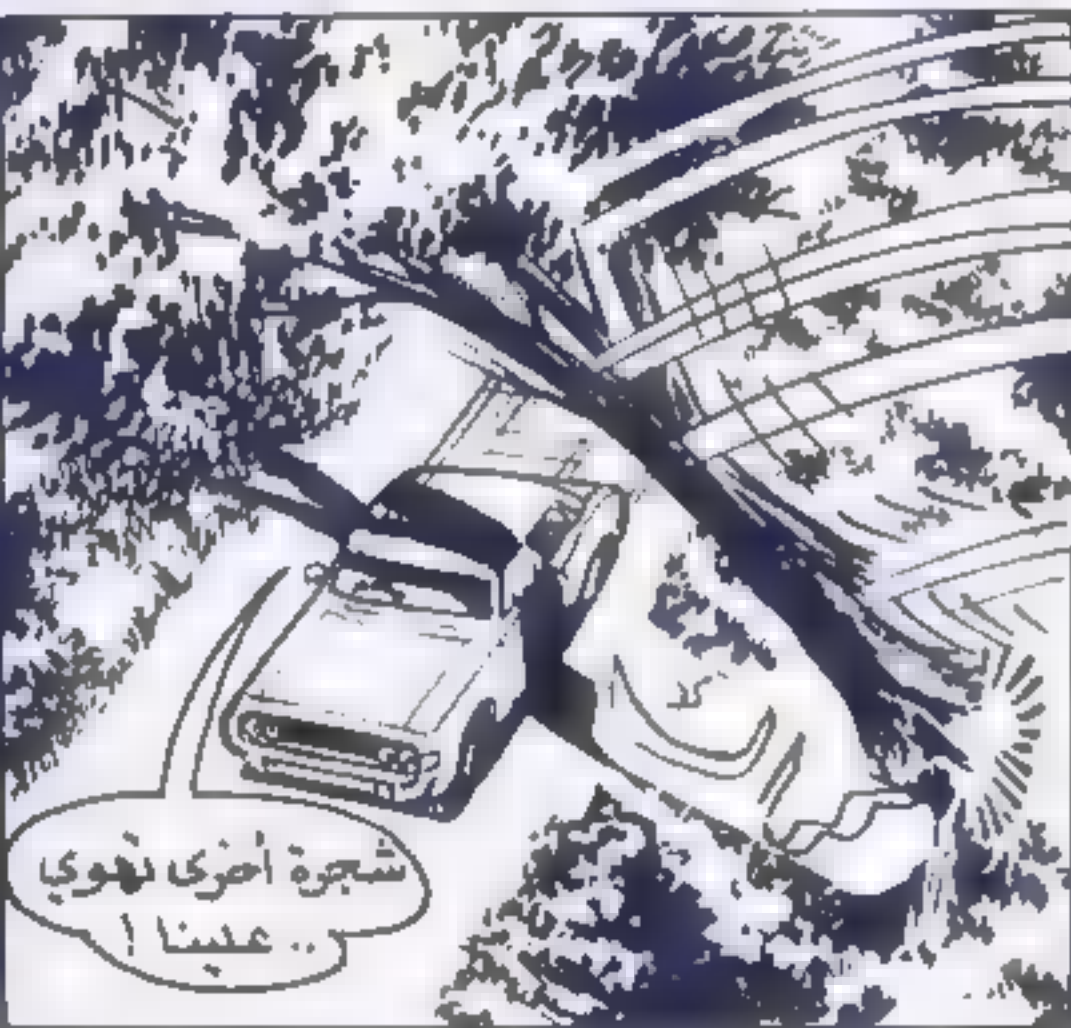
"بسام"  
هل تسمعني؟

اجل... أسمع  
كل كلمة ...

لكن "بسام" لم يكن المستمع الوحيد  
.. عرفوا جيداً في الشكل الطائر  
فزوج السيارة لكل عرفتهم ...  
ولكل عرف لهم ببدء شخصية  
"البرق" السرية ..  
إلى التفاصيل ..







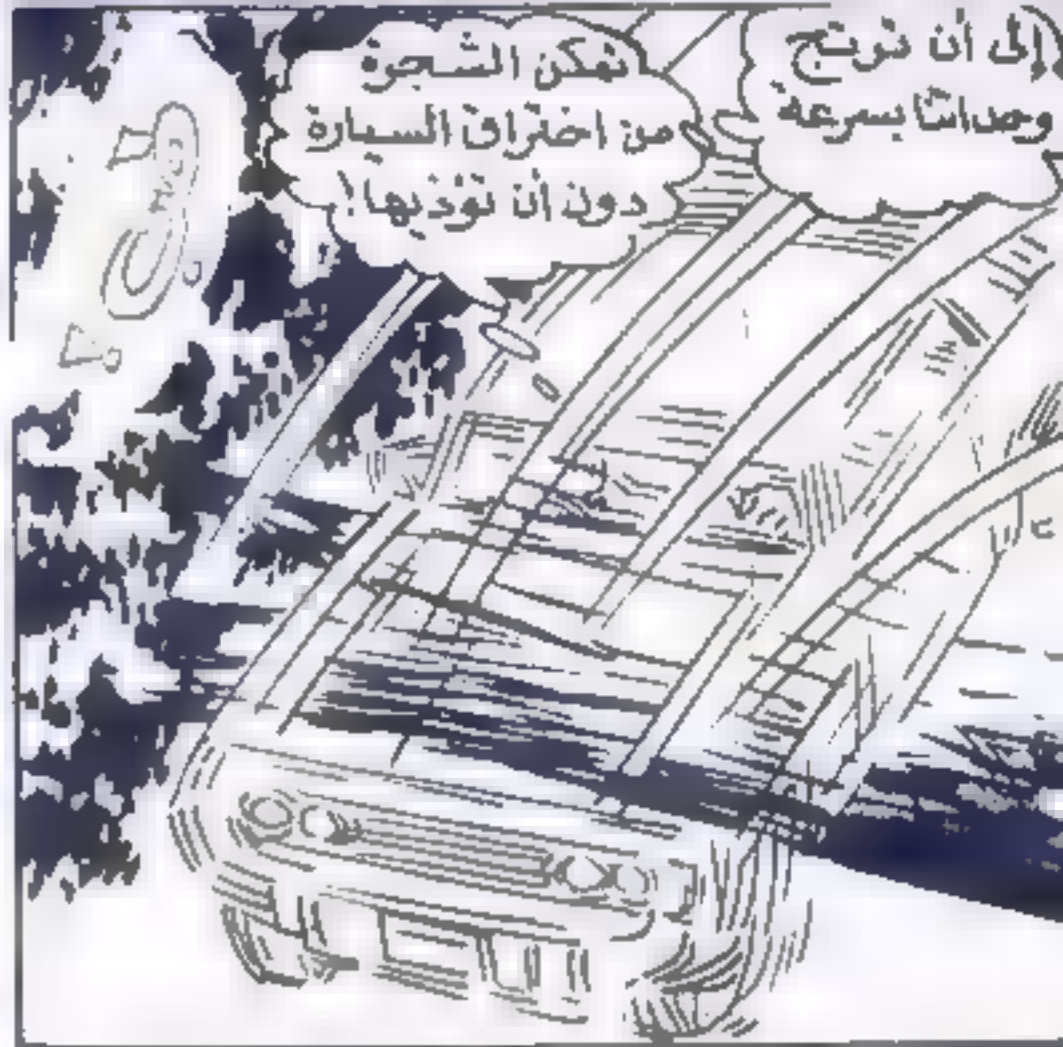


مستعملا الطلحوب نفسه عماد بسم " ادراجة  
مخترقا الشجرة الاولى ...

لقد انقذتنا سرعتك الخارقة في  
الوقت المناسب!



إلى أن نرتج  
وحدانا بسرعة  
نتمكن الشجرة  
من اختراق السيارة  
دون أن تؤذيها!



وبعد قليل ...

كانما  
الجدعين اضيحا  
بشعاع لا يزرحرف...

الجدع الباني  
من الشجرة  
أبدو مفتحا!

مما يعني ان ما حصل  
مدبر وليس صدفة



هل أنت  
بخير ؟

طبعا .. لا أشكو  
سوى من اضطكاك  
أستغاني ...

بالك من  
رجل مذهش



وعادا الى السيارة وسط صمت مطبق ...

مسكين بسم " لقد  
أربكته الفكرة كثيرا ... التحول الى البرق ليستكشف  
المكان فقد تكون مراقبين!



وفي نفس اللحظة تبادر الى ذهن الزوجين تفكير واحد

هل نعتقد ان

ان مهاجنا رأى  
السيارة تسير في  
سرعة خارقة!

أصمتي!

بسم  
هل تظن ..



نوما من قدرة ميكانيكية  
نمكن سيارة من  
السير هكذا ...



قبل ذلك كنت واقفة  
بدرجة ٩٩

لكن تلميح "نجوى" إلى  
سرعة زوجها الخارقة

وارتجاج السيارة الخارق الذي  
أنقذها من الشجرة ...

جعلني أؤكد بشكل  
قاطع ... ذهني أن السيدة  
مظلوم "تخون زوجها مع  
"البرق" .. لكنها ليست  
من هذا النوع !

لذلك يبقى السؤال  
الوحيد: هل أن  
الرجل الوحيد في  
حياتها "البرق" ليس  
سوى شخص واحد

أهم  
العلاقات  
رقم ١٤٥

مما يعني بوضوح أن "بسام مظلوم"  
هو "البرق" .. والآن ...

إلى المحطة التالية  
منزل آل مظلوم

هل اكتشفت  
الفتاة الذهبية  
السري الذي مثير  
كبار  
المجرمين  
والباحثين ؟

والآن لنلق نظرة  
على ما يحدث في منزل  
هادي مظلوم والسر  
بسام وزوجته نورا

أنا صحتك ليست على  
مايرام يا بني !

هل تهتم بأهلك  
... وبصحتك !

بل "نجوى" تهتم  
بنا كثيرا لكن أشغالي  
كثيرة هذه  
الأيام !

يبدو أن يومينا  
الذهبي وقع في الوقت  
المناسب ...

ليس عندنا هنا سوى  
الراحة والإسترخاء !

إن "بسام" يختلف قليلا عني فأنا  
كنت غير مبالي في سنه ...

اعتمد  
أن الوراثة في  
الأمهات  
ليست أكيدة !



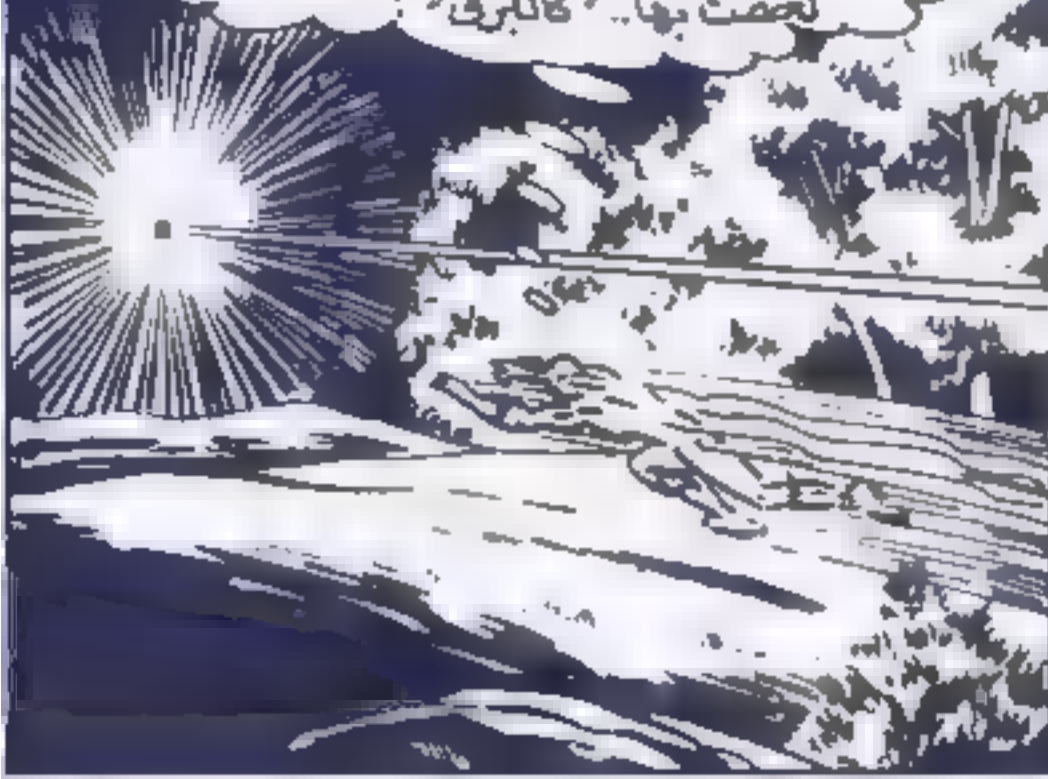






وهذا ما كان يقصد به "بسم" ... لكن والبرق لم يكونا  
على علم ان ابنهما هو أسرع رجل في الكون ...

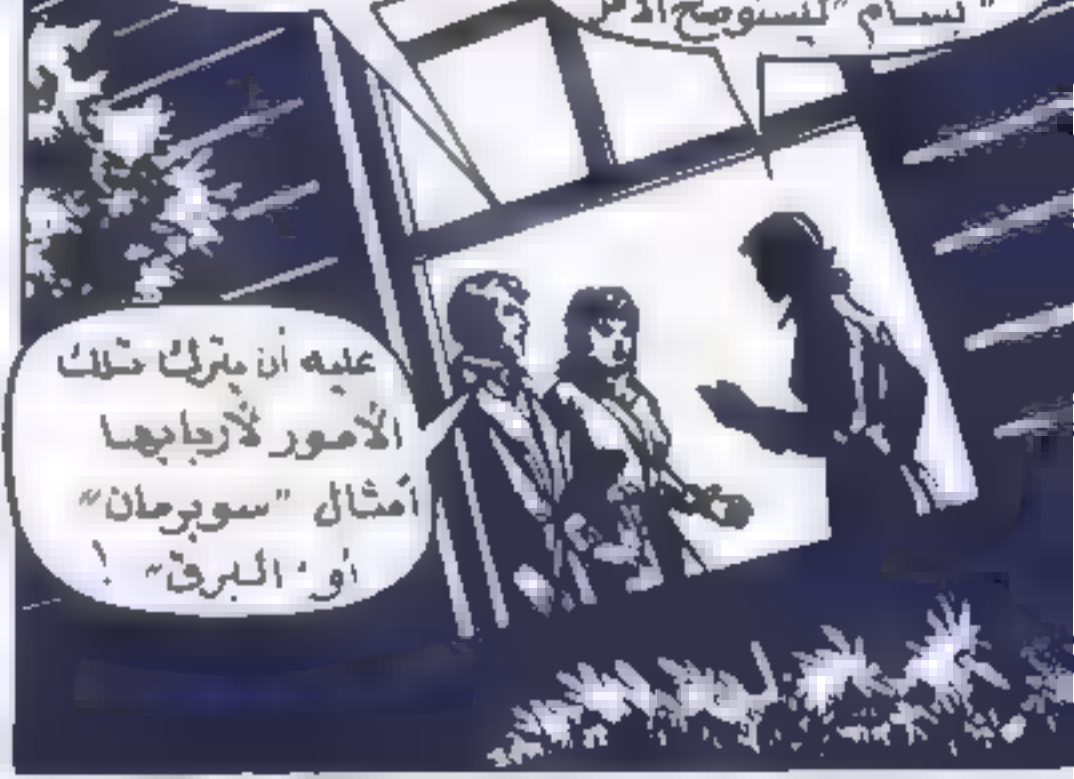
وعندما خرجت الماسة فجأة من النافذة  
لحقت بها .. كالبرق !



يا له من  
فضولي .. لم يتخبر  
منذ طعنولته ...

قد يبدو الموضوع سخيفاً لكني  
رأيت مركبة فضائية غريبة  
بالقرب من النافذة وقد خرج  
"بسم" ليستوضح الأمر

عليه أن يترك تلك  
الأمور لأرجائها  
أمثال "سوبرمان"  
أو "البرق" !



إنها تبطل متحولة  
إلى بقعة واحدة ...

قد أعرف الآن ..  
من ..

يسوي أن أراك  
في هذه الليلة الجميلة  
يا "برق" !



وسأناديك "بسم"

انه اسم يوحى  
بالتحجب أكثر  
من "البرق" !



"الفتاة الذهبية"  
عدت أذاع مناجك !

طبعاً ! ولكن  
لا تكن قاسياً

نادني  
"لميا" !



هل تذكر أنه الفتاة  
الذهبية كانت صديقة  
روماند المعروف  
بالدروامة ؟ وهي حقيقة  
الضابط صقر ؟

راجع المعلقة رقم ١٤



وظهرت امارات ابرسناك على وجه البرق خلف القناع القرمزي

لقد ثبتت غاوتي .. كان فتح  
الاشجار مقصودا لدفعي  
إلى كشف شخصيتي السرية

لقد عرفت "القناة الذهبية" من أنا  
وسوف يعرف العالم بأسره السري

أعرف مايجول في حاطرك  
يا "برق" ولكن لا تعتقد أنني  
سأبوح لأحد أنك "بسام مظلوم"

لن أسمح لأحد  
أن يشاطرك في تلك  
الفرجة!

تقدم ياسيد  
"برق" ..

أنا متشوقة لإطلاعك  
على جوهرتي الجديدة!

لا فائدة من النكران  
أو التأكيد ...

عليّ أنا أنخلص منها  
بسرعة قبل أن  
تؤدي أحدا ...

وخاصة أنا!

هذه  
الياقوتة ..

قبلت شعاعا  
يدفعني إلى أسفل ..

أسفل ..

إلى باطن الأرض



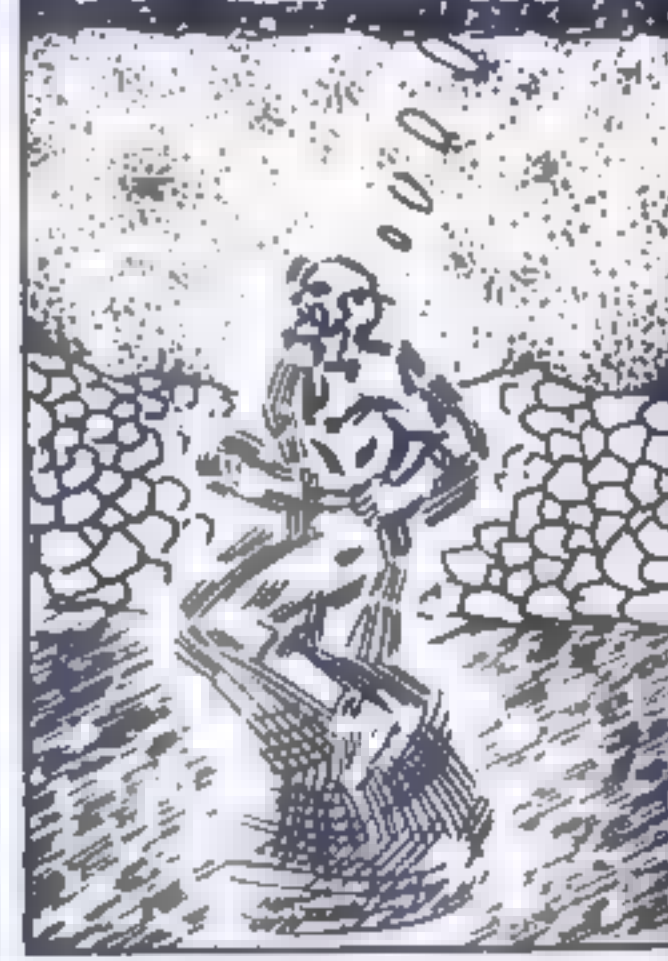
أمر لا يصدف ..

بلحظة ارتفع

وزن جسدي أطنانا ...

بدوان "الذهبية" مزودة

بالألعاب الجديدة ...



ولكن بأسرع من لح البصر عاد "البرق" إلى سطح الأرض وراح يعدد ...

أأمل أن تكون

الأمسية الأخيرة ...

لا .. لقد

احتفت ...



أشعر بضعف مفاجئ ...

لا شك أنها صدمة تبدل

الوزن بسرعة !



إن كل أجزاء جسدي

تؤلمني ...

آه !!



وما كان "البرق" يفقد وعيه حتى راحته  
الجوهرة البراقة تبث رسالة ...

وكان الوضع في منزل آل مظهرم خطيرا للغاية ...

ماذا يا هادي

انني خائف يا "نورا" .. حاربتنا

تربيع بسرعة ...

لقد ارتفعت

خلال ساعتين

أربع درجات دفعة

واحدة !



لقد أصيب منزل

والديك بوجاه ...

انصت إلي

يا "برق" ..

في تلك اللحظة

بالذات !







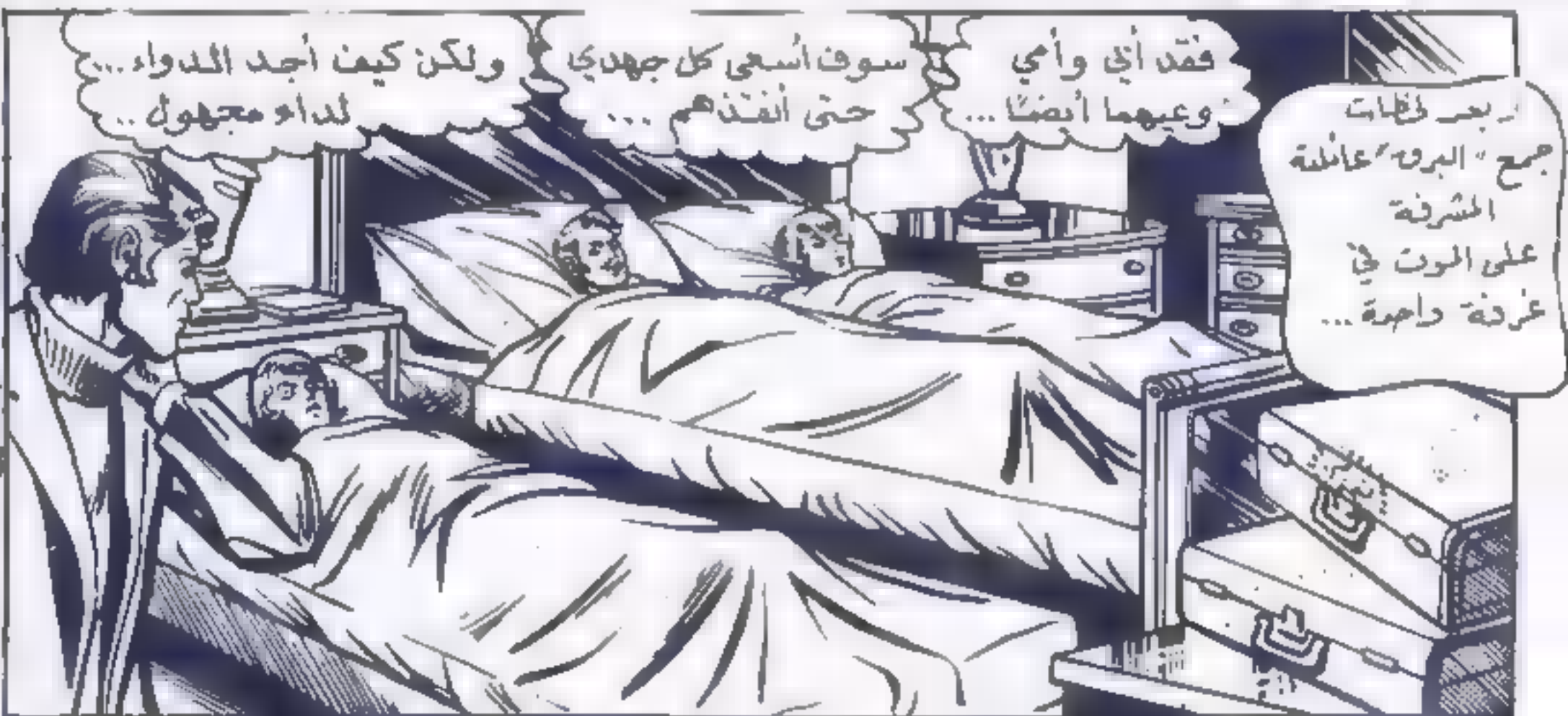














متوحشا بسرعة يتغذر رؤيته في العينة المجردة .. اخبرني  
" البرق " حيازة الفتاة الذهبية ...



الى الغابة المجاورة وهو مستر بفكرة واحدة ...

أيتها الذهبية  
اللحينة .. انا واثق  
انك بالجوار

لكنك تخافين مجابهتي ..  
وانت احقر من ان تعطيني  
فرصة أخيرة لإنقاذ  
فانم أبرياء !



وفجأة ظهر شكل نسائي غاضب الملامح ...

هل أعطيت حفا لإفناذ  
الدوامه " عند ما كان يموت

يموت بسببك أنت !



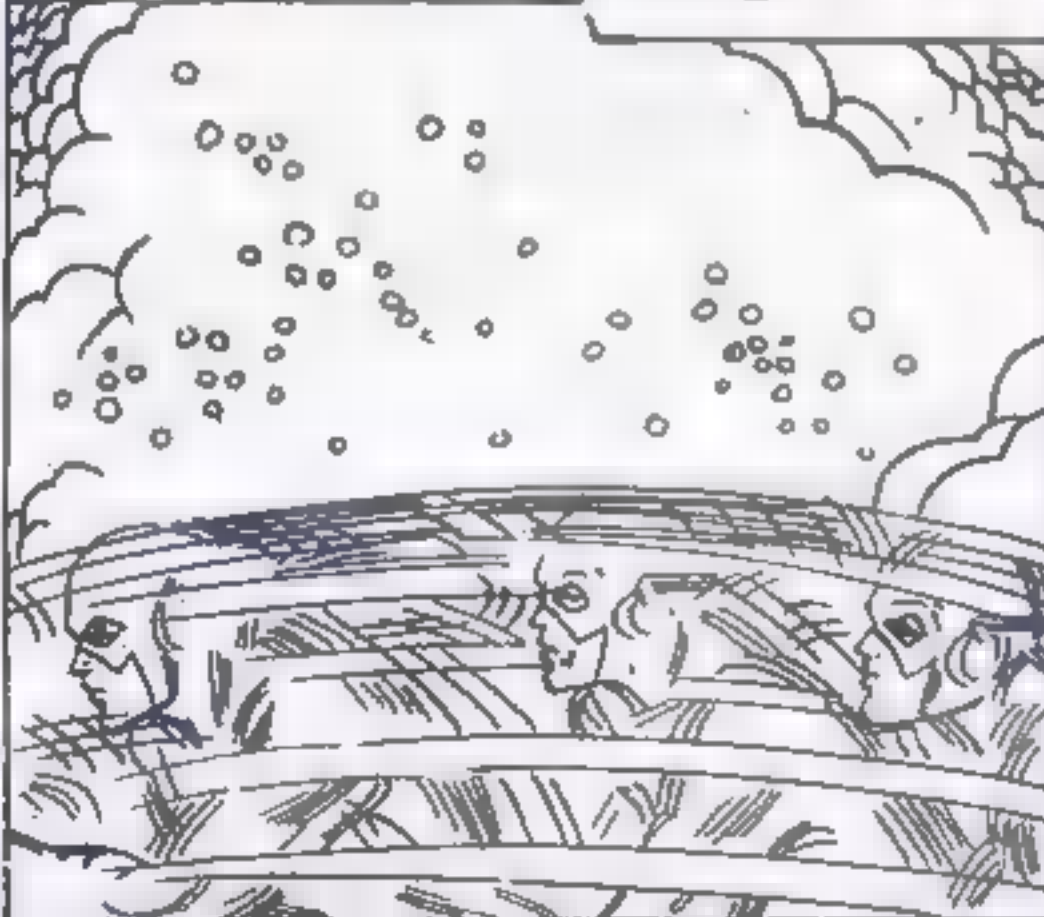
فل شك انكم تعرفون ان  
روسكومات عند ما هارول ابراز  
قوى هديره يستعملها ضد " البرق "  
لكن سرعة البرق الخارقة عكست  
تلك القوي وجعلتها محبته ..

ما الجدوى من الدوران هكذا ؟  
هل انت غاضب الى هذا  
الحد ...

انها تثيرني .. متلذذة  
بكل ثانية في عذابي ..



وكان ان سبب السيار الذي يحرته دوران " البرق " المفرط  
العصر لكن أسرع رجل في الكون لم يلاحظ أن ...



أعلم ان حراقك  
موتقة ...

لذلك أقدم لك  
هذا العمد ...

مني  
لك !





ماذا حدث فوق رأسه ...

حيات العقد تتحول  
فجأة إلى كرات  
زجاجية ...

تصيط لي من  
كل جهة ...

إن حرارة جسدي تشكل قوة جاذبة  
بالنسبة للكرات التي لن تتركك !

سوف تفقدني  
وعبي إلا إذا تصرفت  
بسرعة !

متسلخاً حركات يديه ببراعة فائقة ... راع سير السرعة  
يحرك الكرات على طريقته ...

بما أن تلك الحيات تكسب  
رجحاً بهذه السرعة ...

سأقذف بها إلى حيث  
لا يمكنها أن تؤذي أحداً

ماذا أصابك  
يا "برقي" .. هل ينسيت  
وعدت لشهد  
موت أحيائك

"برقي" !

لكن "البرقي"  
كان ينفذ خطته  
صعبة للتغلب  
على المرأة  
الجهنمية ...

وقد راع يخطو على السكة الحديدية التي تحمها ... حتى أذابها  
بالإحتماك !





كيف انقذ نجوى  
ووالدي. أمامك ثأنة  
واحدة للإجابة!

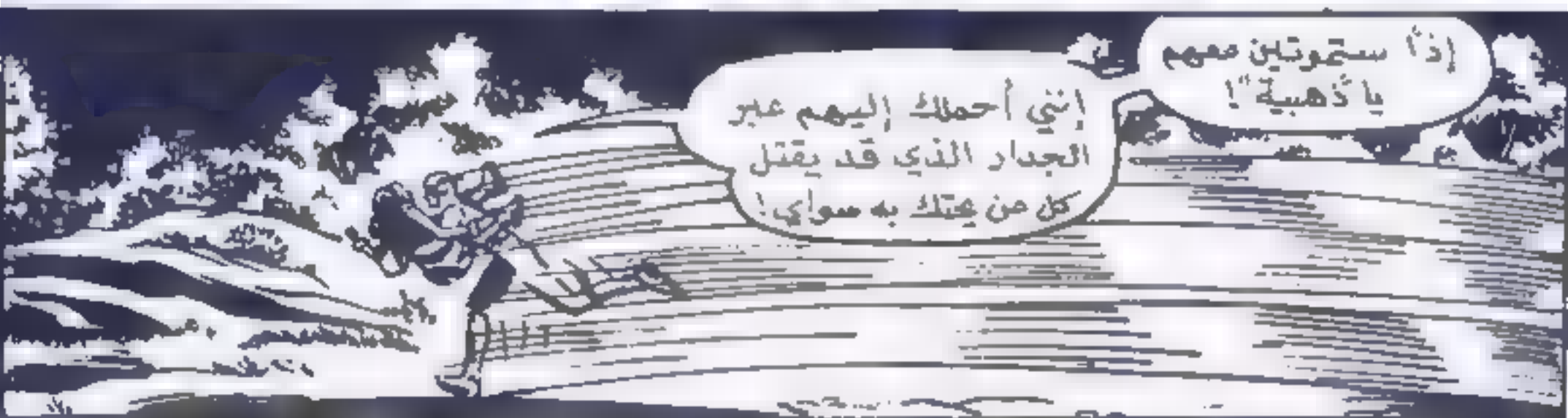
دعك من هذا... ثأنة  
أو دهر... لن  
أتكلم!



أي رجل هذا الذي يهاجم  
امرأة من خلف!

رجل بائس يريد حلاً  
لهما كلف الأمر...

حلاً... هوبين  
بيديك وحدك!



إذا ستموتين معهم  
يا ذهبية!

إنني أحملك إليهم عبر  
الجدار الذي قد يقتل  
كل من يترك به سواي!



أفضل الموت... لأن الحياة لا لذة لها  
دون روسكو خاصة بعد أن  
نقذت انتقامي!

يمكنني أن أغض  
عيني بسلام  
متأكدة  
أن مصيبتك...

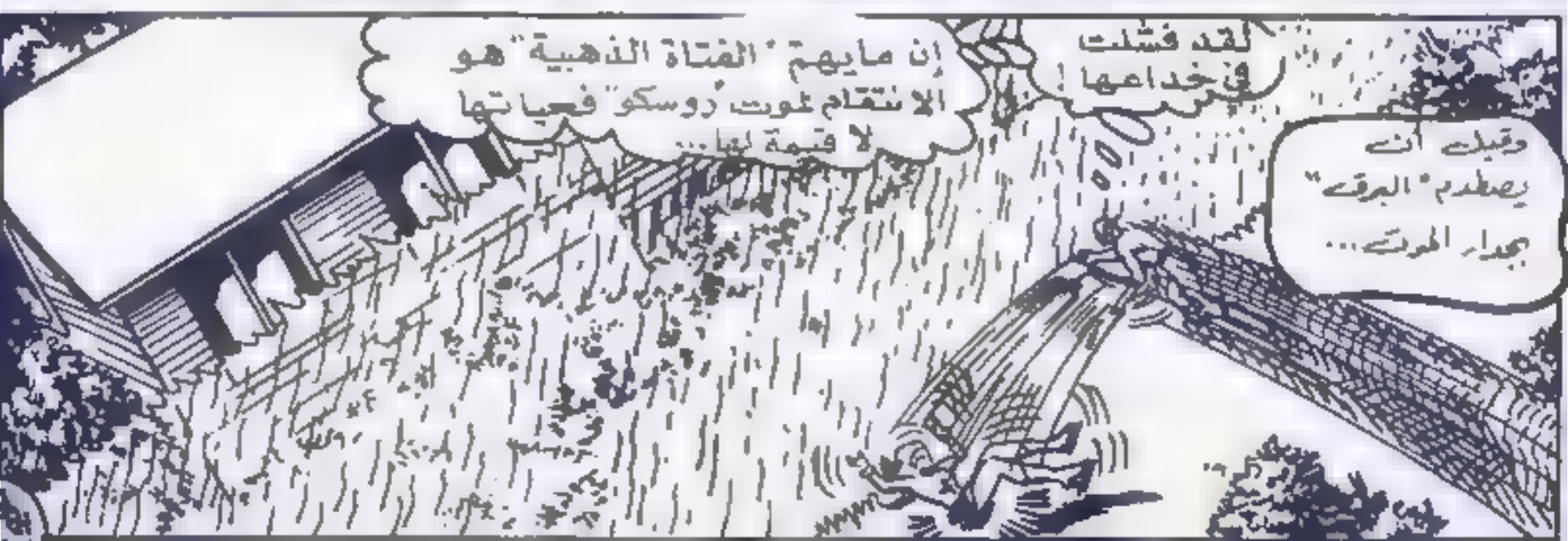
بحجم مصيبتني  
ثلاث مرات



إنك تضادع يا برق... لن تقتلني بهذه  
السهولة!

إنك  
تعرضين  
حياتك!

تستحي  
أو تموت!



إن ما يهتم "الفتاة الذهبية" هو  
الانتقام ثوت روسكو فحياتها  
لا قيمة لها...

لقد فشلت  
في خدامها!

وقبل أن  
يصطدم "البرق"  
جدار الموت...





أخيراً ..  
ان تحمل سلاح استعملته  
صدي كان بشكل حجر  
كريم !



لو كان العدو الدوامة لعرفت أين  
أنتش كون أسلوبه في العمل مميزاً !  
أي شيء بشكل الدوامة من  
دمية للأطفال إلى أحدث الاختراعات  
أما مع "الفتاة  
الذهبية" ...  
ان الداء موجود  
هنا في الداخل ..



ويبدو انها حبهها يزداد !  
من الأفضل ان اراجع  
طبيباً ...  
أنا طبيب .. لكن لا حواء  
عندي لذلك !  
أما انت  
فأعرف كيف  
جارت ...



وبعد قليل ... خارج منزل آلي مظهرم ...  
"فريد" .. هذه  
المجموعة من الجواهر لم  
نكن هنا منذ دقيقة



لكن الرد الذي كان ينظر البرق كان مليئاً ...  
ما زالت حالتهم على ما كانت عليه ...  
لقد أخفقت في  
إنقاذهم !



لقد أزلت بسرعة الخافرة  
كل ما يمكن ان يسمى  
جوهرة أو حبة كريماً !  
حتى الزجاج الممتع  
في الساعات والتريات  
لذلك خيم الظلام  
في المنزل ...  
ولكن  
هل توصلت  
إلى نتيجة ؟



وبما ان حرق اسرع رجل للمرة الاخيرة في الظلام

كان يرى شعاغا قاتلا يمزق ظلام الغرفة ...

لا شك ان "الفتاة الذهبية" تمكنت

من دس الجوهرتين على حبيبة نجوى  
خلال رحلتنا من صنفور ...

ن . م . ن  
اول حرف من اسم  
"نجوى مظلوم" ...

لا .. لم يكن البرق في حالة الهلوسة ..

ن . م . ن

وبسرعة وعنف دفع "البرق"  
بالحبيبة نحو السقف ...

سوف تحترق السقف ...

ونفقت الى وحدات  
غير سامة ...

وكذلك سيحصل  
ببواب "نجوى" ...

لكنني سأبذل لها غيرها

ولمنا تسابكت الانباء .. منها  
السار ومنها السيئ ...

لقد جعلت  
ارتجاجات الحبيبة  
تبلغ ذروتها  
وهي بأقل من  
ثانية ...

اما الانباء السيئة ...

بيضا كنت مشغولا في انقاذ  
عائلي .. فزيت "الفتاة الذهبية"

لكنها حرصت ان تترك  
لي رسالة ...

سوف أعود يا برق ..  
ليكن استقبالك  
لي طلقا ...

الفتاة الذهبية

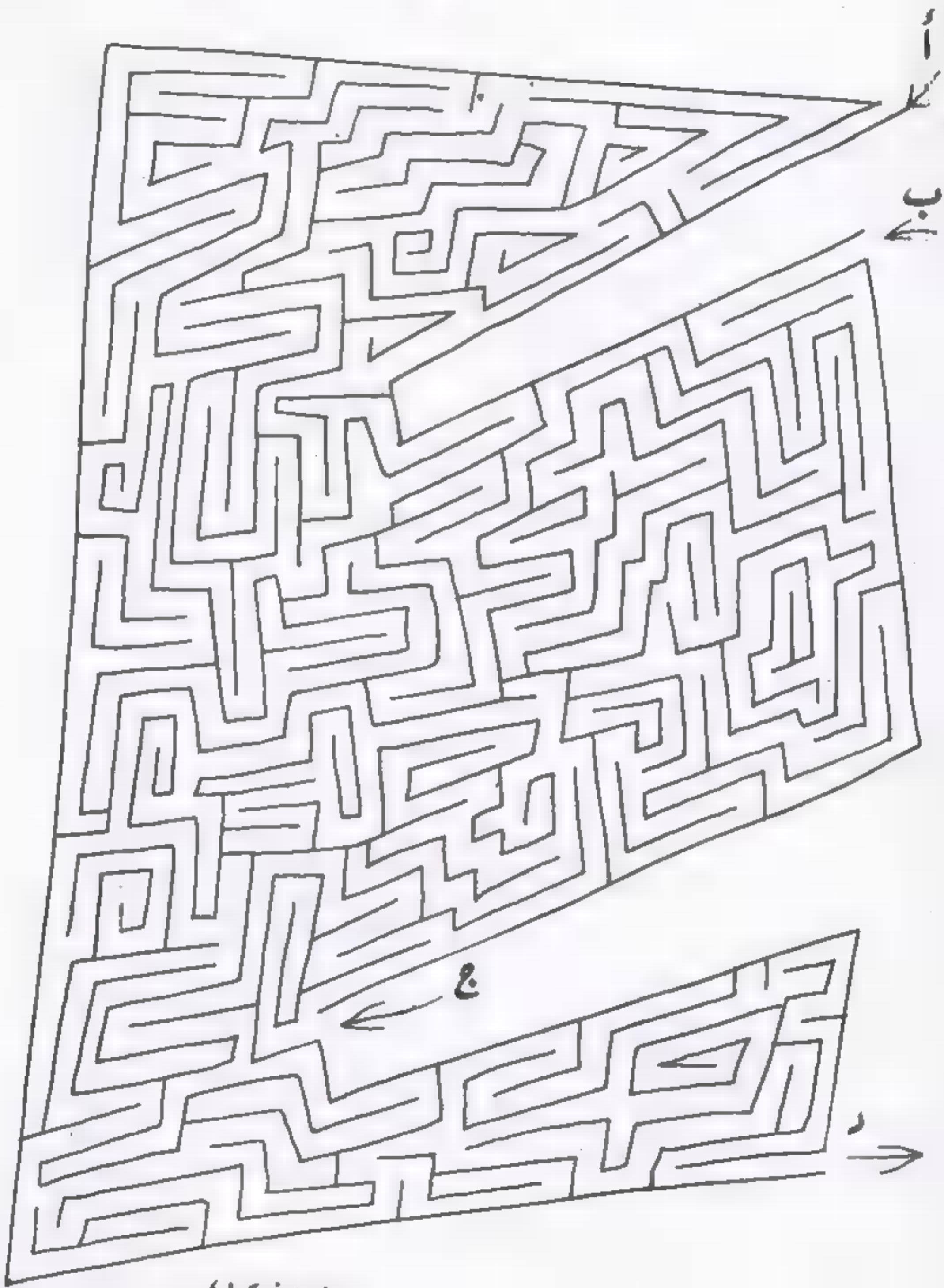


ما هي الفروقات العشرة بين الصورتين ؟





أَيُّ مَدْخُلٍ لَهُ مَخْرَجٌ فِي هَذِهِ الشَّبَكَةِ ؟





# حارس

ان الذين يقامرون يتعرضون للإرهاب والفق  
ان الذين يجازفون بحياتهم يتعرضون للموت ..  
ان الذين يخترقون القانون .. يتعرضون لل...



في مدينة "جرم" حيث تكثر أوكار الجريمة ... كانت أهدا المجرمين المميزين بمنزلة  
القاتل يتخذ له مقرا في قلب المدينة ويوسع نشاطه حتى الضاحية ...

وعندما وصل رجال الشرطة وجروا انفسها  
ساحا بمسدسين يقف وسط الشارع دفقة تحم



عندما ارغم "الحارس" على  
ملاحقة رجال "الدبة"  
ومقاتلتهم وجد صديقة  
الشاب "سميح" قتيلا ...

وانطلق نظرة غامضة لهذا المجرم المجنون  
في اصدى فترات النسوة ...

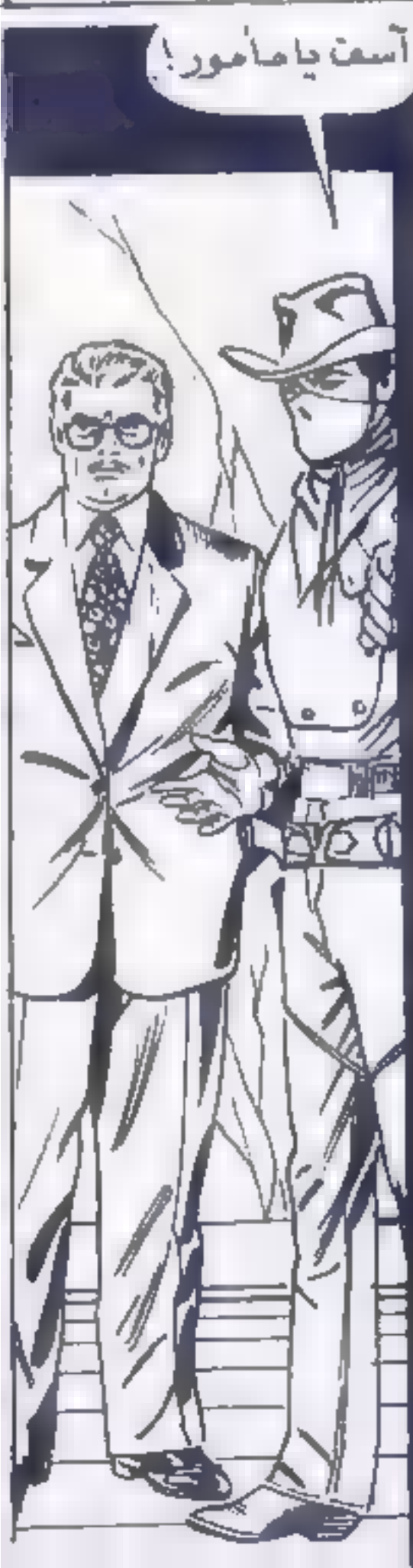


ومنذ تلك اللحظة بدأ  
انتقام الحارس













لا بأس يا "طرس" يمكنك أن تسمح لك ببعض النشاط  
المحدود... مع رخصة  
لعمل المسدسين!



لا أجد شأني  
أيضا.. انظر!  
يا الهي!



وأقدم لك المعاونة "فهد" فتطلعه على كل تحركاتك.. مفهوم!  
آه.. أجل!



انتي أنتضله رافذا في خيمة مع أحد المسدسين  
نخت وسادة من صخر!

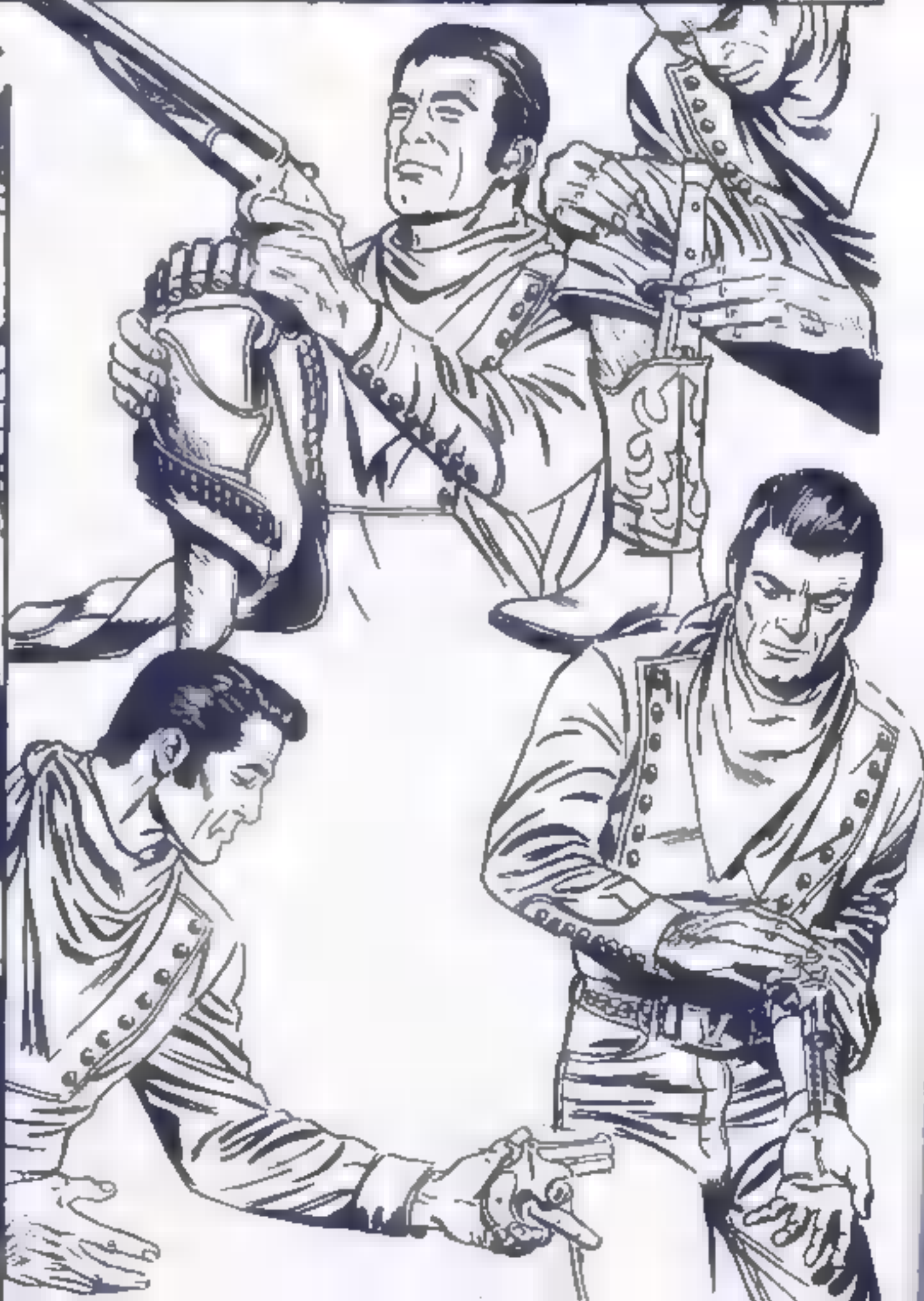


افه شرف لي... لقد  
فراحت عن نشاطك!  
انتي أكره ما أقوم  
به والآن يجب أن  
أجد مكانا آوي اليه...



إلى اللقاء  
إذا!







رتنقل الحارس كان ظل عبر شوارع المدينة المظلمة...

هاهو!



فہرست

۴۸۹۹۹۹۹۹

ما هذا ؟



اكاد لا اصدق نظري .. لا .. غير معقول ! يا الهي !

يا اِلهى !



وفي هذا نصف ساعة كان الحارس قد وجّه  
معاذاً له لينفذ استقامه ...

اسمع يا غليون.. أنت  
والدمية تعاونتما طويلاً  
ولا أريد أن أؤذيكم !

بعيد .. أما اليوم  
فخليقه الأساسي  
يسمى "أبو صخر"



لم أقم في جرح منذ فترة طويلة لكنني ما زلت أعرف بعض الأوغاد!





يبدوان الأوغاد يطمحون إلى عيشة الأعالى  
كفد أخبرني "غليون" ان المدعو أبو صخر  
هو يد "الدمية" اليمنى في "جرجر" !



مما يعني ان مجابته توجب  
الكثير من الحذر ..

وقد بدأت أشتم رائحة الدمية  
من جو المكان ...



صدق توقعي .. انه جرجر حقيقي !



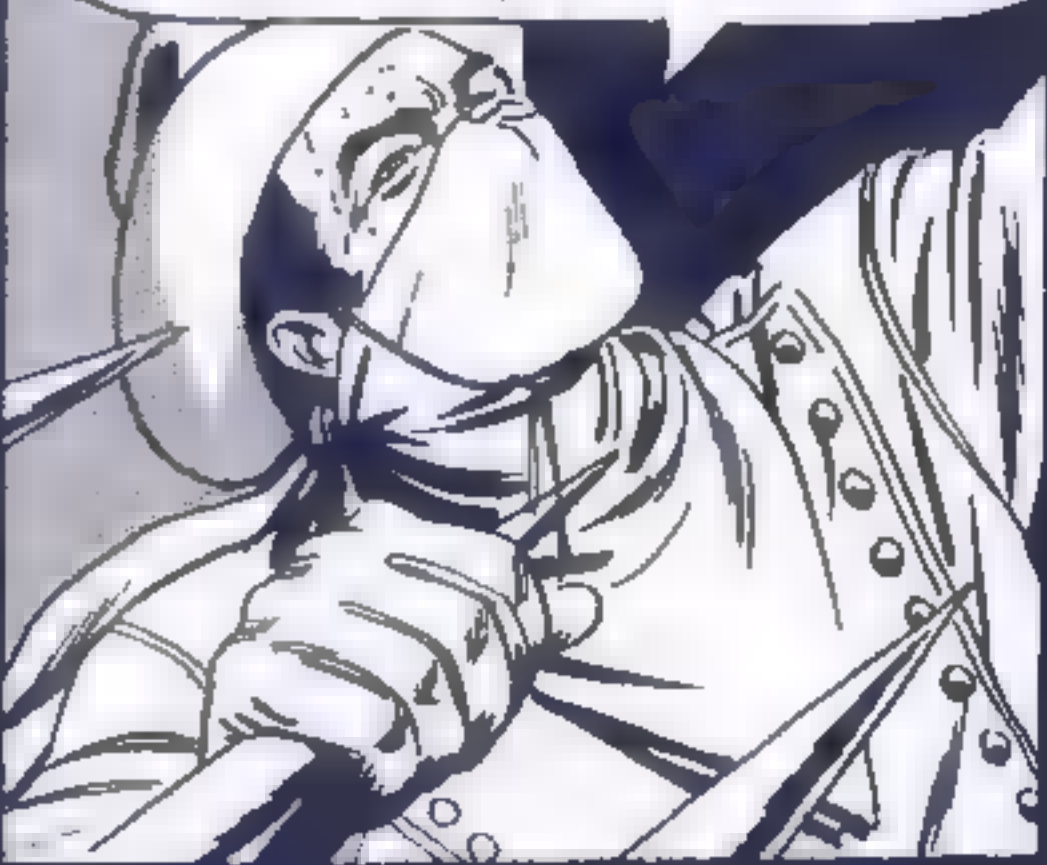
ان الجدران بدأت تطبق عليّ ... لا شك  
انه كان باستظاري ...



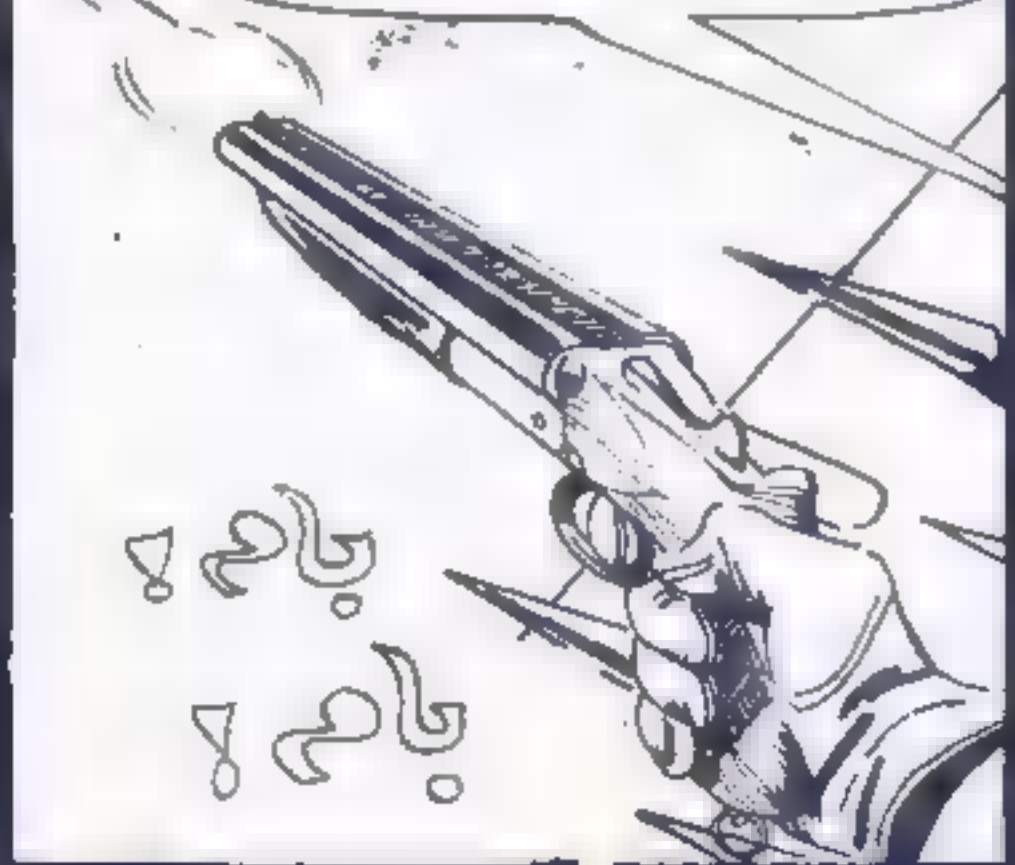
لحسن الحظ أنني أجيد التسلق !



وقد لاحظت وجود فجوة في سقف الغرفة ...



ما عليّ إلا توسيعها بهذه الطريقة !



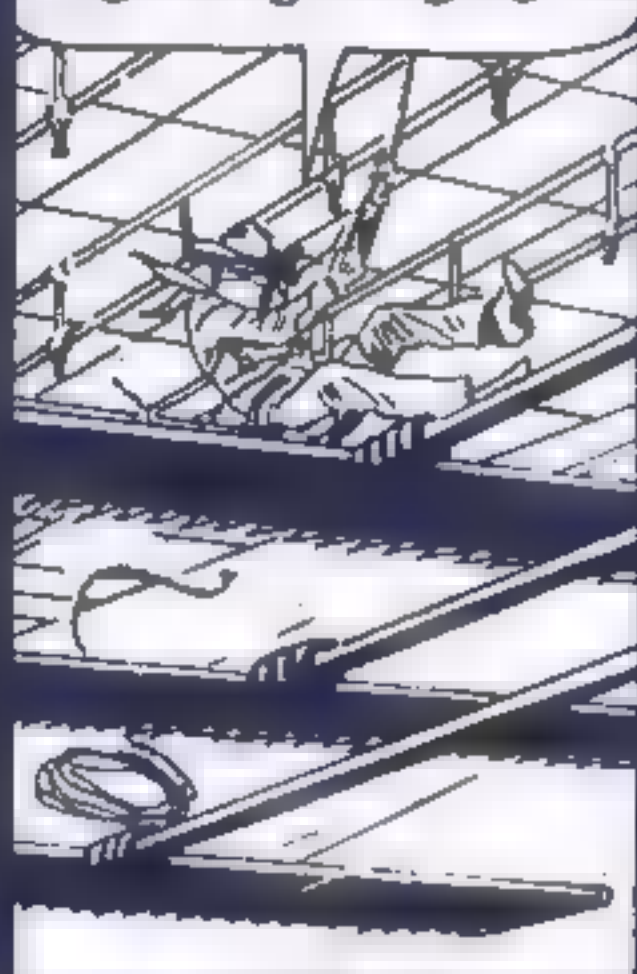


نجوت  
أخيراً  
ولكن ..

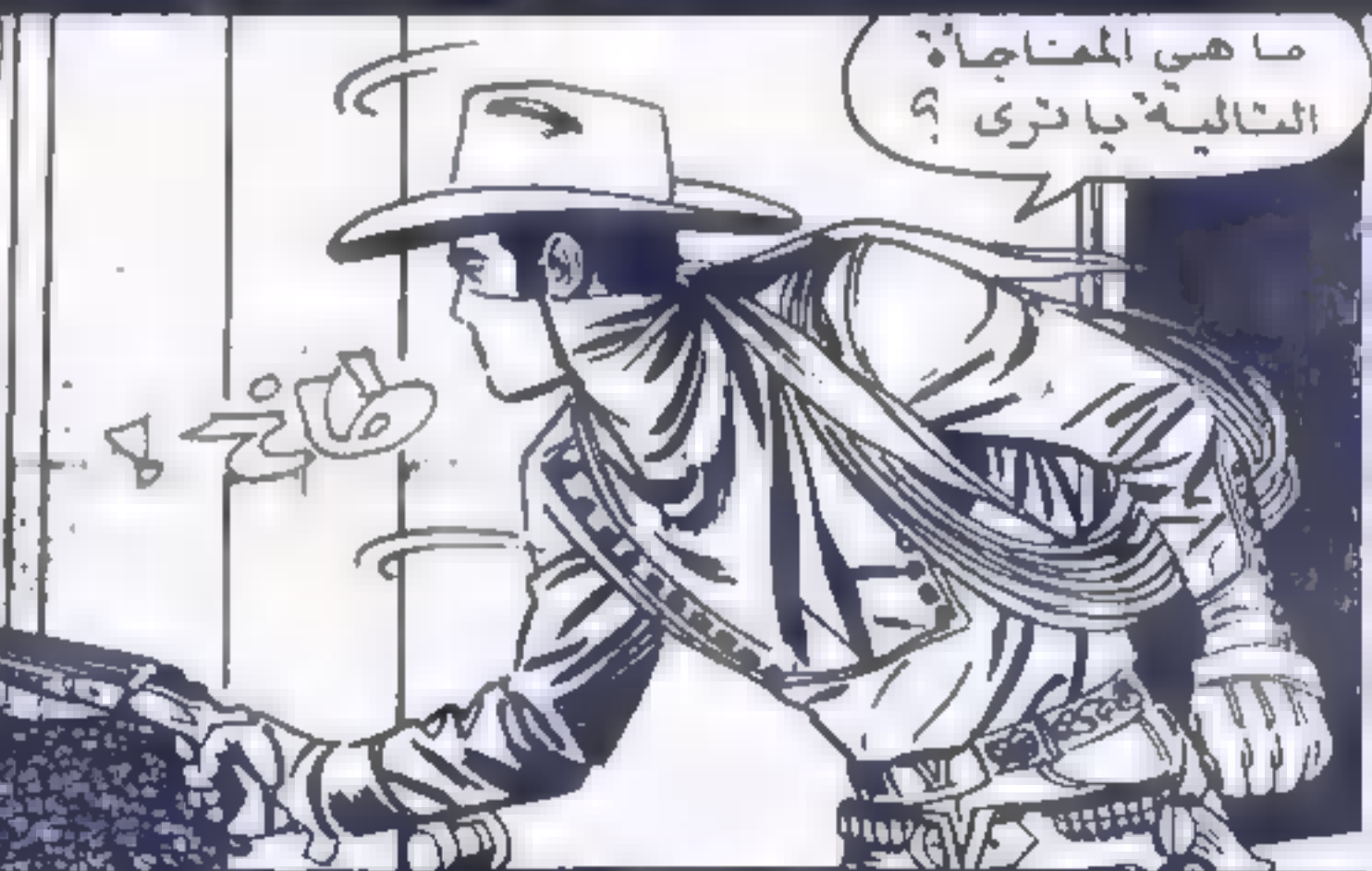
أني انتقل من فخ  
إلى آخر ..

وبسرعة كان  
الحارس "يحميها"

يجب أن أتجاشى بهذه الطريقة  
السقوط فوق الشفرات المسنونة ..



ما هي المفاجأة  
التالية يا نرى ؟

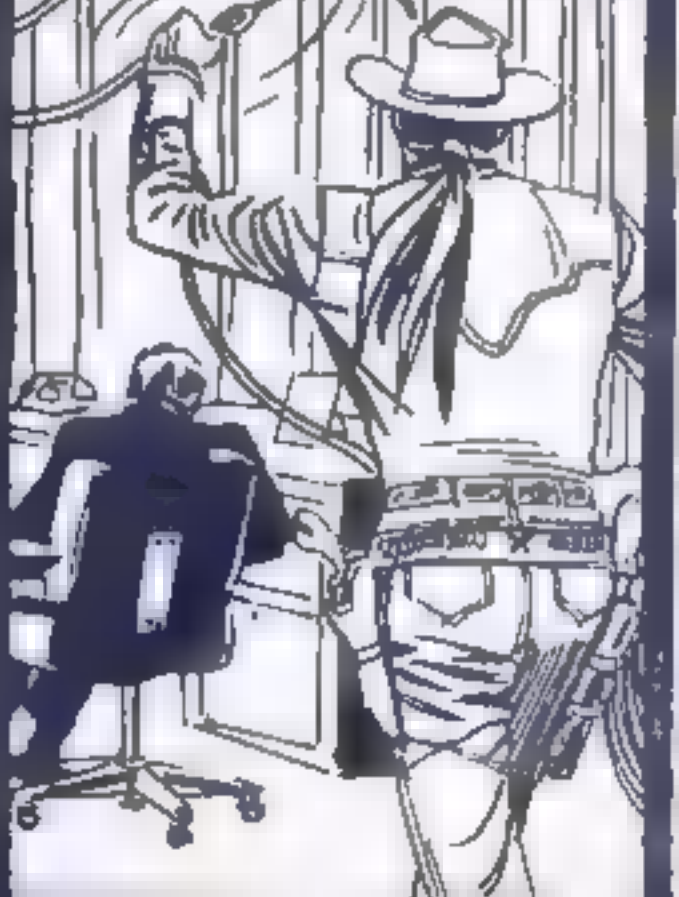
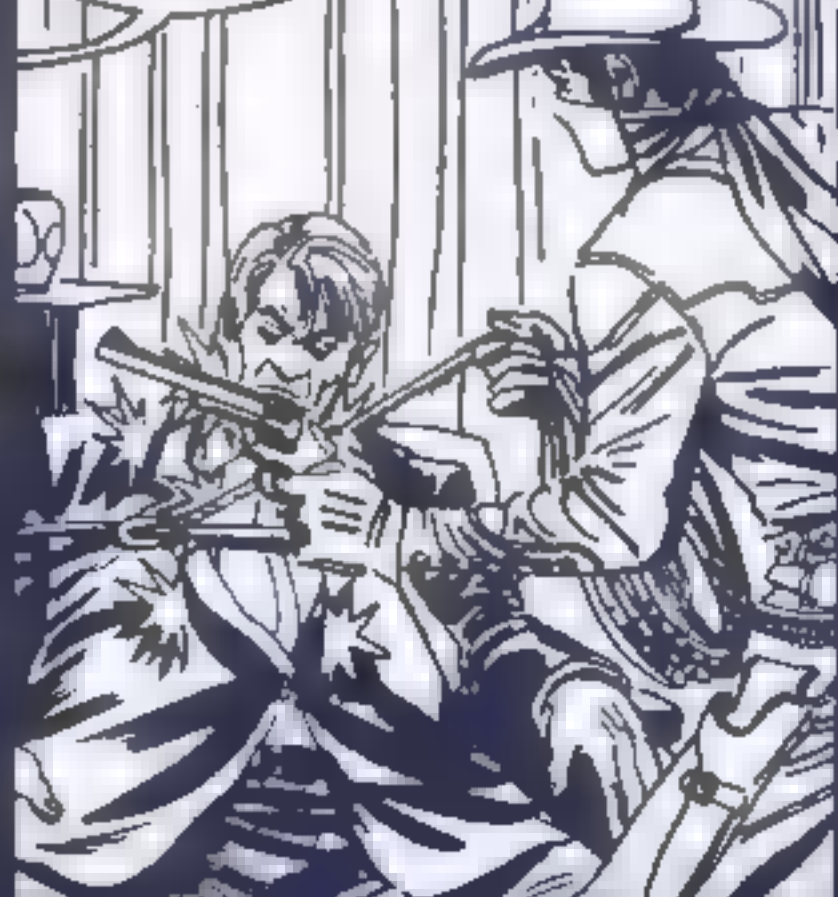


أنه أبو صخر "انتهت الألعاب أخيراً"

يا إلهي !

حسناً ! ارم  
مسدسك !

أنت موقوف يا "حارس" بتهمة  
اغتيال : "أبو صخر" !







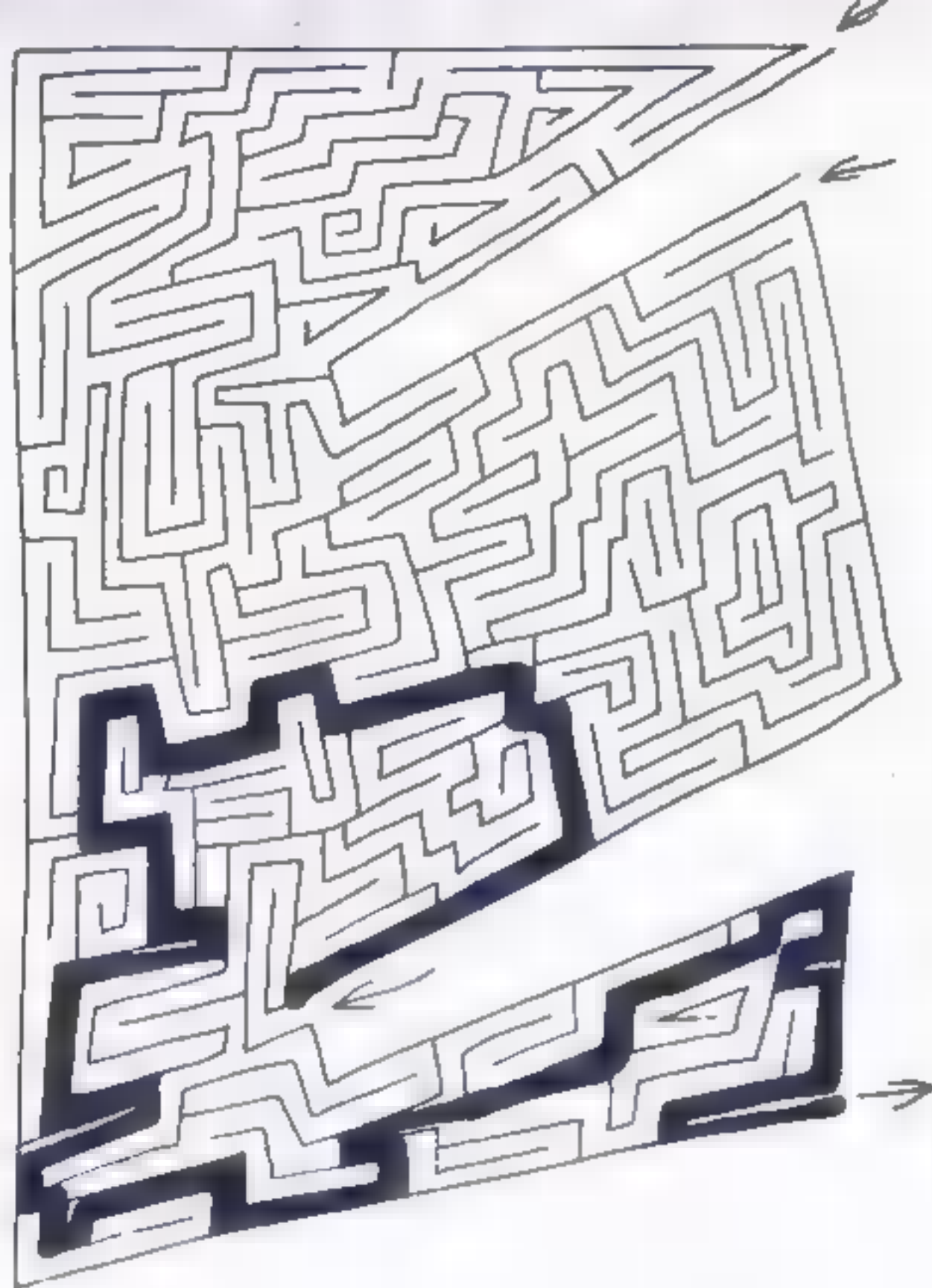
صدر عن دار المطبوعات المصوّرة



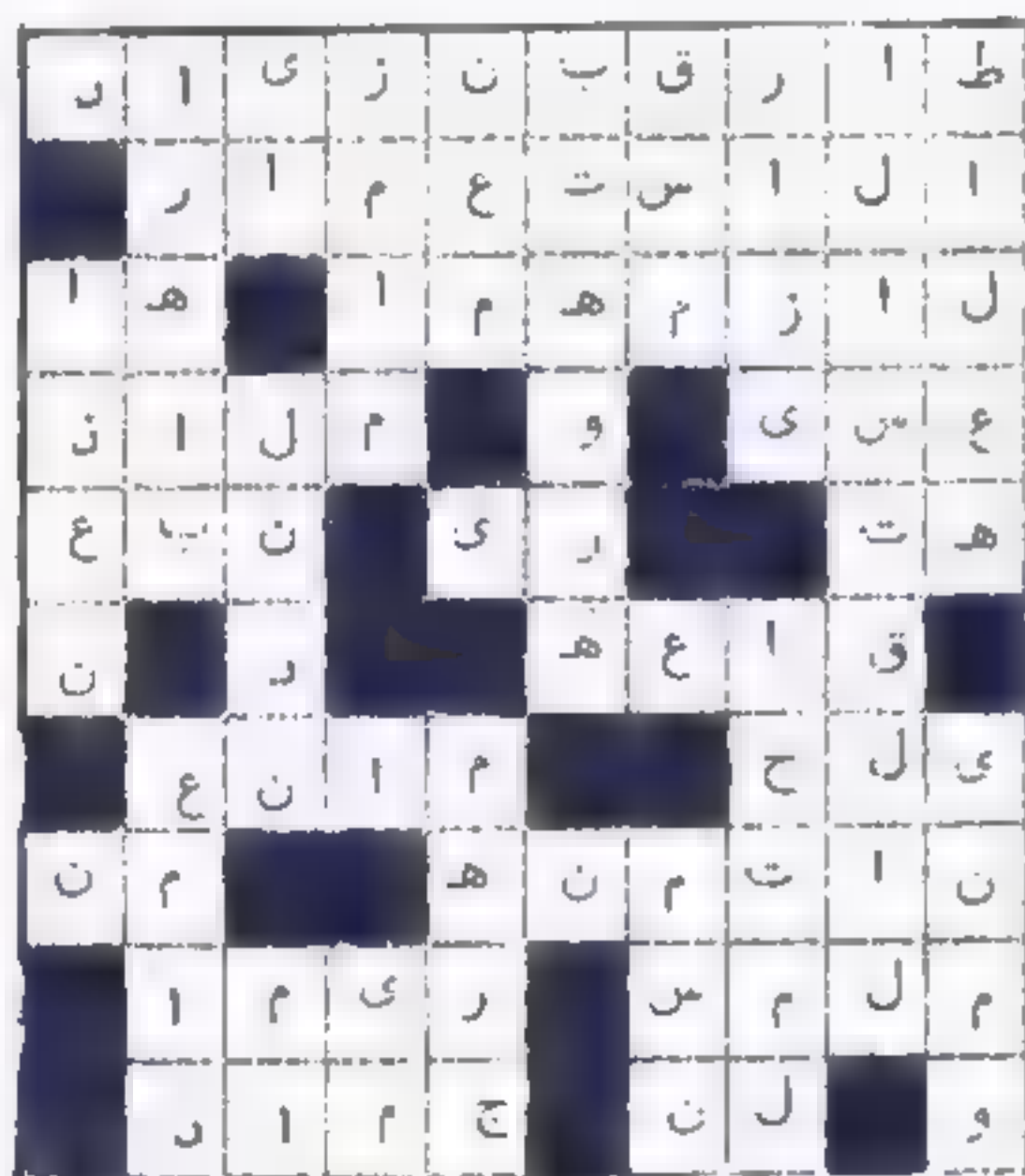
بالألوان الأربعة

كتاب طريف ومسلّم لدخولك الصفار





حل  
الشبكة  
صفحة ٣٨



حل الكلمات  
المتقاطعة  
صفحة ١٩



# دَارُ المَطْبُوعَاتِ المَصَوِّرَةِ

تقدم كل أسبوع  
في

المغامرات المصورة

## العملية

- سوبرمان
- لولو الصغيرة وصديقتها طوبوش
- الوطواط والبرق
- عائلة الفضاء

قراءة ممتعة

مغامرات شائعة وطريفة



مركز صباغ - شارع الحمراء - ص. ب. ٤٩٩٦ بيروت - لبنان



# هدية من سوبرمان

البطل الجبار



لاصقة  
مع العملاق رقم ١٩٤  
عائلة الفضاء



Scan By :

MRB



Raafat

&

Rabab





# البا قوه مي قس

هكذا العمل هو لعشاق الكوميكس  
و هو لغير الادرافه رخيصه  
و لتوفير المنعه الادبيه فقط  
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته  
و ابتاع النسخه الاصليه المخصصه  
عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها

This is a Fan base production ,  
not for sale or ebay, please delete  
the file after reading, and buy the  
original release when it hits the  
market to support its continuity